GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG

DÜSSELDORF 1920

VOM 15. MAI – 3. OKTOBER

L. TEN HOMPEL

WILHELM STEIN

DÜSSELDORF ▫ KÖNIGSALLEE 62 ▫ TELEPHON 1835

Hochklassige Gemälde und antike Möbel

In den großen Ausstellungs- u. Verkaufsräumen meines Hauses ist eine Fülle seltener, kostbarer antiker Kunstgegenstände zur Schau und zum Verkauf ausgestellt

Hochklassige Gemälde älterer und neuerer Meister

Komplette Zimmer mit sorgfältig ausgewählten, herrlichen alten Möbeln in Barock-, Rokoko- u. Empirestil, Renaissance-, Louis XV.-, Louis XVI.- u. Biedermeierstil

Wertvolle alte Bilder, seltene Perser Teppiche und Gobelins

Alte eingelegte Dielenschränke, geschnitzte Schränke, Sitzmöbel, feine eingelegte Kommoden, alte Sekretäre, Truhen, geschnitzte Büfetts, Pendülen, Prunkspiegel, alte Leuchter und Stehlampen, Glas-Vitrinen, Porzellangruppen, alte Krüge und Gläser und Bronzegruppen.

Feinste Empfehlungen über zahlreich ausgeführte Lieferungen
Zur freundlichen Besichtigung wird ergebenst eingeladen

GALERIE PAFFRATH

DÜSSELDORF

46 KÖNIGSALLEE 46

Ausstellungssäle geöffnet von 9—7 Uhr

Gegründet 1867 Telephon 6405

NGF86.D8
G76
1920

Gemälde ersten Ranges

ACHENBACH	KNAUS	SCHIRMER
BAISCH	KRÖNER	SCHÖNLEBER
BRAITH	KUEHL	SPITZWEG
BURNIER	LENBACH	VAUTIER
DEFREGGER	LIEBERMANN	VOLTZ
v. GEBHARDT	CL. MEYER	WENGLEIN
GRÜTZNER	MUNKACSY	TRÜBNER
KAULBACH	MUNTHE	ZÜGEL

und viele andere hervorragende Werke deutscher Malerei

Ankäufe von Gemälden aus Privatbesitz
Offerten erbeten

Frick Art Reference Library

GRAPHISCHES KABINETT

VON BERGH & Co.

DÜSSELDORF · BLUMENSTRAßE 11

Wechselnde Ausstellungen
von Expressionisten
Modernes Kunstgewerbe

Gemälde - Ausstellung
Erster Meister
Original-Graphik

KUNSTHANDLUNG
ANTON VOLMER
DÜSSELDORF

Tel. 7896 **Königsallee 44** Tel. 7896

Ankauf · Verkauf

⁘

Angebote aus Privatbesitz

möglichst mit Photo unter Angabe von Künstler, Titel, Maß und Preis erwünscht, sowie Verkaufsübernahme von Gemälde- und Kunstsammlungen

⁘

Aparte stilgerechte Einrahmungen
Vergolderei

Rahmenfabrik Karlplatz 10

GEMÄLDE

erster Meister

ERNST
RICHTER

DÜSSELDORF

Eck=Str. 11 zwischen Königsplatz u. Schadowstr.

FERNRUF 15980

KUNSTHAUS
GOYERT
KÖLN·MINORITENSTR·21
GEMÄLDE
GRAPHIK
PLASTIK
KUNSTGE·
WERBE
ANKAUF
VERKAUF
Angebote aus Privat- Besitz mit näheren
Angaben und Preis erbeten

KUNSTGEWERBE AUSSTELLUNG HERMANN BREUER

DÜSSELDORF

Kaiserstraße 52, gegenüber
Hofgarten · Fernruf 5790
Ständ. Gelegenheitskäufe

in Gemälden

erster Künstler

Antike und moderne Kunstmöbel
Komplette Zimmer-Einrichtungen
Bronzen * Beleuchtungen
Dekorations-Gegenstände

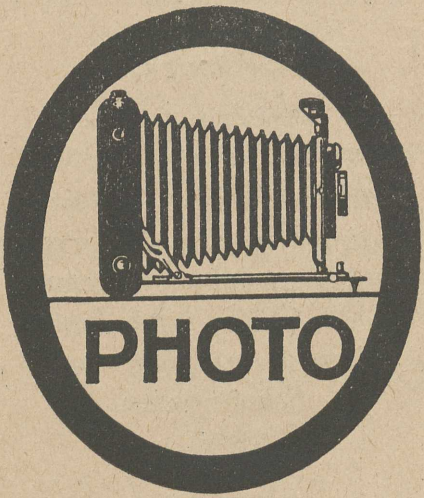
Kein Laden! Nur Lager!

A. LEISTENSCHNEIDER

langjähriger kaufmännischer und technischer
Vertreter und Prokurist der Firma Carl Zeiss, Jena

I. Spezial-Photohandlung

Schadowstraße 28/16 · Fernsprecher 709



Fachmännische Beratung · Sorgfältige Ausführung
aller photographischen Arbeiten

Großes Lager bester Cameras und Objektive

Zeiss-Feldstecher

KUNST-HAUS

KÖNIGS-ALLEE 100

UM ZWANGLOSE BESICHTIGUNG WIRD GEBETEN

Ständige
Ausstellung von
GEMÄLDEN
alter und neuer Meister
Antikes Mobiliar + Bronzen
Rheinisches u. a. Steinzeug
Deutsche, persische Fayencen
usw. + China- und Japan-
Porzellan + Steinzeug
Schnitzereien
usw.

UM ZWANGLOSE BESICHTIGUNG WIRD GEBETEN

KUNST-HAUS

KÖNIGS-ALLEE 100

Maringer's

Kunst- u. Antiquitäten-

Bismarckstraße 71 **Handlung** Bismarckstraße 71

Moderne
und alte Ölgemälde
nur erstklassiger Meister
sowie Antiquitäten
aller Stilarten

Der Moderaum der Dame

Spezial-Abteilung vornehmer Maß-Anfertigung

Große Auswahl eleganter

Jackenkleider / Gesellschaftskleider

Tee- u. Nachmittagskleider / Hüte

Adele Randel · Düsseldorf

Königsallee 59 / Telephon 5580 / Königsallee 59

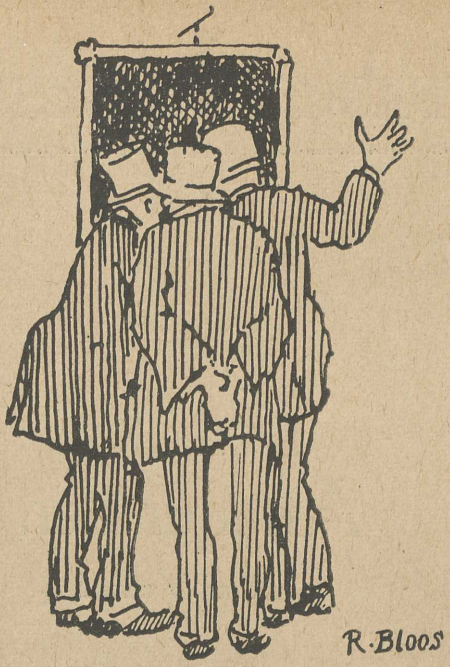
Hubert Maessen

Gemälde
Antiquitäten

Ankauf · Verkauf

Düsseldorf

Oststraße No. 108 · Eingang Bismarckstraße



GALERIE KIRBERG

4 Elberfelder Straße 4

DÜSSELDORF

Gemälde · Graphik · Plastiken

erster Meister

Düsseldorfer Nachrichten

Tageszeitung großen Stils Morgen- u. Abendausgabe

Verlag W. Girardet

Auflage 100 000

Verbreitungsgebiet: Rheinland
und Westfalen.

Kunsthandlung

H. Gerstenberger

DÜSSELDORF

HINDENBURGWALL 16

gegenüber dem Stadttheater

Fernsprecher 3074

und 15449

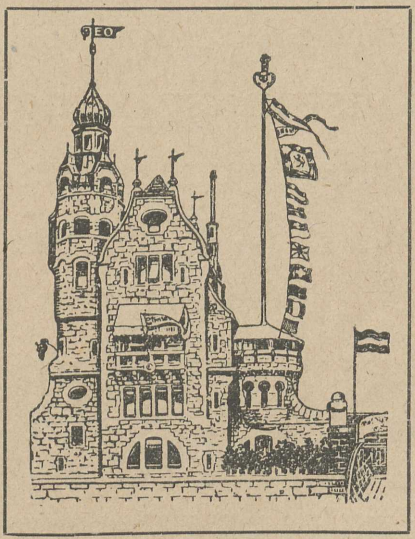
STÄNDIGE

KUNST-AUSSTELLUNG

Ankauf von Gemälden aus Privatbesitz

Wein-Restaurant „Düsselschlößchen"

Engelbert Oxenfort



Rheinpromenade ::: Fernspr. 1154

Vornehmes Wein-Restaurant, direkt am Rhein-strom gelegen • Erstklassige Küche • Weine erster Firmen • Musikalische Abend-Unterhaltung

Wiederherstellen
Reinigen und Firnissen
sowie jede Art von
Instandsetzung
älterer u. neuerer
GEMÄLDE
übernimmt

KUNSTMALER
WILLY PREYER
DÜSSELDORF
ADLERSTRASSE 61

BREND'AMOUR SIMHART & Co

GRAPH·KUNSTANSTALT

DÜSSELDORF-OBERKASSEL

Brend'amourstr. 22-26
Stadtbüro: Ludwig-Löwehaus
Zimmer 110 (Hauptbahnhof)
Fernsprecher 403

Permanente Ausstellung

China- und Japan-Kunst

Möbel + Bronzen + Porzellan + Elfenbein

Oelgemälde

bedeutender Künstler

Perser-Teppiche

sowie Kunstgegenstände aller Art

Günstige Gelegenheitskäufe

H. BIEWALD

Kunsthandlung

Düsseldorf

Goethestraße 35

Kanadische Paddelboote (Kanus)

mit und ohne Segeleinrichtung

L. F. B.-Faltboote

Bootsmotoren

mit Wendegetriebe in jeder Stärke

Kleinboote * Propeller * Schrauben

Eigener Liegeplatz

Motorboote

Rheinische Werkstätten

für Motorsport

G. m. b. H.

Fernsprecher 161 94 — Düsseldorf — Graf-Adolf-Straße 81

Vertreter gesucht

Werkstätten Bernard Stadler Paderborn

Werkstätten für die gesamte Inneneinrichtung.
Zusammenarbeiten von Kaufmann, Künstler und Handwerker.

Wohnungs-Ausstellung mit künstlerisch durchgeführten Zimmer-Einrichtungen:

Düsseldorf

Wagnerstr. 5; Fernruf 10228.

Weitere Verkaufsstellen in

Berlin · Bielefeld · Bremen
Cassel · Hannover · Paderborn

Werkstätten in Paderborn und Osnabrück

Ganz Deutschland wird durch unsere Vertreter regelmäßig bereist. Auf ernstliche Anfragen entsenden wir gern unverbindlich einen Vertreter zur Vorlage unserer Entwürfe.

Neues Preisbuch, 43 Abbildungen, 7 M.

Galerie Waldecker

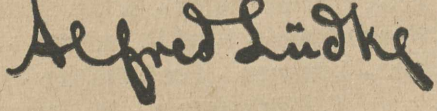
KÖLN, Brüderstraße 4

zwischen Kreuzgasse
und Polizeipräsidium

*

Ständig wechselnde
Ausstellung erster Meister

speziell



Geschäftliche Vertretung von Professor Alfred Lüdke, Prof. August v. Brandis, Bruno Flashar, Richard Schlösser, Paul Teschinsky, Erwin Vollmer, E. Lammert

Gemälde-Ausstellung
erster Künstler

Gemälde, große Auswahl

Prof. A. Achenbach · Prof. O. Achenbach
Prof. G. von Bochmann · Burnier · Prof.
M. Clarenbach · Prof. Claus-Meyer · C. F.
Deiker · Prof. A. Dirks · Prof. E. Dücker
Prof. E. v. Gebhardt · E. Geselschap · J. P.
Hasenclever · Prof. P. Janssen · C. Jutz d.
Ält. · Lommen · Prof. Mühlig · L. Munthe
C. Plückebaum · W. Schreuer
und viele hiesige und auswärtige Künstler

Fernsprecher
15897
Gegründet
1892

Heinr. Weyen
Steinstraße 53

Ankauf von Gemälden aus Privatbesitz

KUNSTKABINETT KOLLOCK

Gemälde
Original-Graphik

Monatlich wechselnde Ausstellungen

Telephon 3375

Ständige

Ausstellung

von Werken
alter u. neuer

Düsseldorfer Meister

Kunsthandlung Leo Pauly

Düsseldorf
Elberfelderstraße 7
Fernruf 7946

KATALOG

*

DER GROSSEN KUNSTAUSSTELLUNG

IM STÄDTISCHEN KUNSTPALAST

DÜSSELDORF

1 * 9 * 2 * 0

VERANSTALTET VOM VEREIN
ZUR VERANSTALTUNG VON
KUNSTAUSSTELLUNGEN E. V. IN
DÜSSELDORF IN VERBINDUNG
MIT DER ARBEITSGEMEINSCHAFT
DER BILDENDEN KÜNSTLER
DÜSSELDORFS

*

15. MAI BIS 3. OKTOBER

DÜSSELDORF
VERLAG DES VEREINS ZUR
VERANSTALTUNG VON KUNSTAUSSTELLUNGEN E. V.
DRUCK UND AUSLIEFERUNG FÜR DEN BUCHHANDEL A. BAGEL

INHALT

Seite

Plan 4

Vorstand 5

Eintrittsbestimmungen 6

Einteilung und Zeichenerklärung 8

Verkauf von Kunstwerken 9

Verzeichnis der ausgestellten Werke:

I. Ölgemälde, Aquarelle, Gouachen, Pastelle, Temperabilder, Radierungen, Lithographien und Holzschnitte 11

II. Plastik 99

III. Baukunst 115

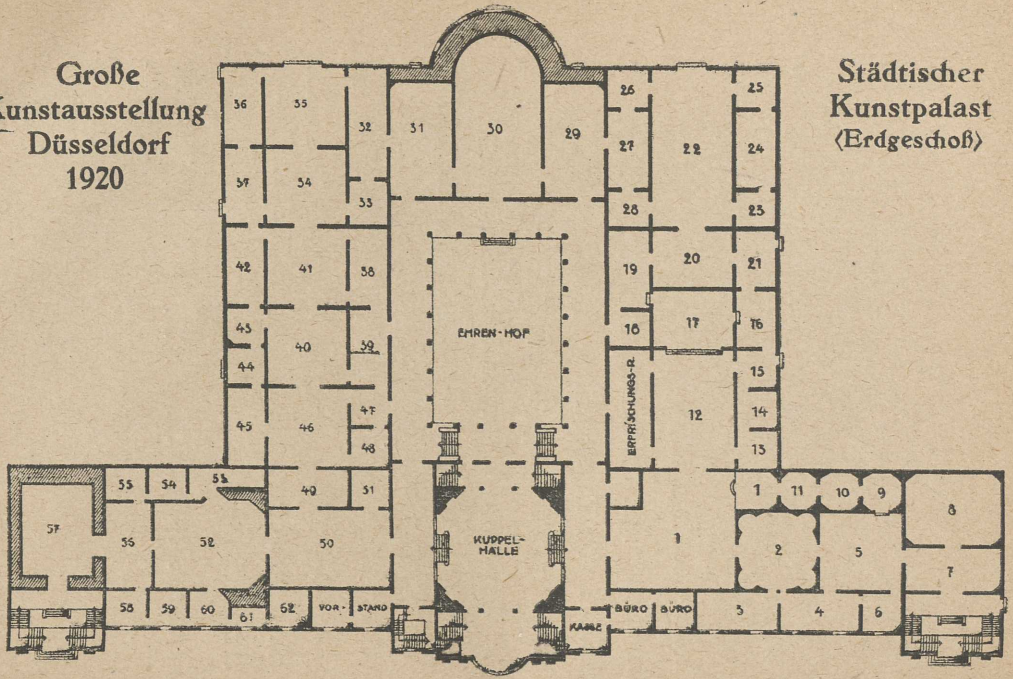
IV. Kunstgewerbe 127

Verzeichnis der Abbildungen 135

Inserate. . . . . { I—XXIV / XXV—XXXXVIII

.b14402543

Große
Kunstausstellung
Düsseldorf
1920



Städtischer
Kunstpalast
⟨Erdgeschoß⟩

VORSTAND

CARL MURDFIELD, Maler, Vorsitzender

Die Vertreter:

Professor HANS KOHLSCHEIN, Maler

THILO SCHNEIDER, Architekt B. D. A.

BERNHARD SOPHER, Bildhauer

ADOLF UZARSKI, Maler

FR. BISMEYER, Hofkunsthändler, geschäftsführendes Vorstandsmitglied

Dr. M. LIERTZ, Justizrat, juristischer Beirat

Vertreter der Stadt Düsseldorf:

Beigeordneter Dr. THELEMANN

Vertreter des Presse-Ausschusses:

Redakteur G. LUHDE.

EINTRITTSBESTIMMUNGEN UND BESUCHSORDNUNG

§ 1. Die Ausstellung wird am Samstag, den 15. Mai 1920, nachmittags eröffnet, am Sonntag, den 3. Oktober 1920, geschlossen.

Der Kunstpalast ist geöffnet von morgens 10 Uhr bis zur Dunkelheit, spätestens bis 7 Uhr.

§ 2. Der Eintrittspreis beträgt Mk. 3.—.

Die Eintrittskarten sind nur für den Tag der Ausgabe gültig.

§ 3. Der Preis der Dauerkarten beträgt Mk. 15.— für jede Person.

Ermäßigungen für Familienangehörige und Auswärtige treten nicht ein.

Für die Studierenden der staatlichen Kunstakademie, der Hochschule für kommunale Verwaltung, der Niederrheinischen Frauenakademie, der Hochschule für Hotel- und Verkehrswesen und die Teilnehmer an den staatlichen Zeichenlehrerkursen zu Düsseldorf werden Dauerkarten zum Preise von Mk. 3.— ausgegeben.

Die Dauerkarten haben für die ganze Dauer der Ausstellung täglich von 10 Uhr morgens bis zum Schluß Gültigkeit.

§ 4. Die Dauerkarten sind nur gültig, wenn sie mit der eigenhändigen Unterschrift des berechtigten Inhabers versehen sind.

Die Inhaber der Dauerkarten sind verpflichtet, auf Verlangen ihren Namen in das Kontrollbuch der Ausstellung einzutragen.

Die Karten sind beim Eintritt unaufgefordert sowie auf Verlangen auch innerhalb des Ausstellungsgebäudes den durch besondere Abzeichen kenntlichen Beamten der Ausstellung vorzuzeigen und gegebenenfalls zur Einsichtnahme auszuhändigen.

Unbefugter Gebrauch der Karten hat die sofortige Einziehung derselben und gerichtliche Strafe des Betroffenen zur Folge.

§ 5. Kinder unter zwölf Jahren dürfen nur in Begleitung Erwachsener und unter deren Verantwortung die Ausstellung besuchen.

§ 6. Schirme und Stöcke müssen in der Kleiderablage abgegeben werden. Für jedes abgegebene Stück wird eine Aufbewahrungsgebühr von 20 Pfg. erhoben.

§ 7. Den Anweisungen der Aufsichtsbeamten haben alle Besucher der Ausstellung Folge zu leisten.

§ 8. Der Vorstand behält sich vor, nötigenfalls Abänderungen dieser Bestimmungen eintreten zu lassen.

EINTEILUNG UND ZEICHENERKLÄRUNG

	Saal
1. Künstlerbund Düsseldorf (K. B. D.)	1—5
2. Zu keiner ausstellenden Düsseldorfer Gruppe gehörig (W.)	6—8
3. Gilde, Künstlergruppe 1919 (G.)	
4. Künstlerinnenvereinigung Ring 1919 (K. R.)	9—11
5. Verein der Düsseldorfer Kunstbildhauer (D. B.)	12
6. Gruppe Eiland (E.)	13—15 u. 19
7. Auswärtige Künstler	16—17 u. 20—31
8. Gruppe Niederrhein (N. R.)	32—35
9. Architektengruppe des Vereins zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e. V.	36—37
10. Freie Vereinigung Düsseldorfer Künstler (F. V.)	38—41
11. Allgemeine Deutsche Kunst-Genossenschaft I (A. D. K. G.)	42—44
12. Verein Düsseldorfer Künstler 1904 (V. 1904)	45—49
13. Das junge Rheinland (D. J. R.)	50—62

Die mit * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Das Zeichen (Ⓜ) bedeutet, daß der Katalog eine Abbildung des Kunstwerkes enthält.

Den Namen Verstorbener ist ein † beigesetzt.

Die Abkürzung B. D. A. in der Abteilung Baukunst bedeutet: Mitglied des Bundes deutscher Architekten.

VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. Der Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e. V. als Veranstalter der Ausstellung ist berechtigt, die ausgestellten Kunstwerke zu verkaufen und den Kaufpreis in Empfang zu nehmen, soweit die Kunstwerke vom Künstler bzw. Besitzer als verkäuflich angegeben sind.
2. Die Zahlung des Preises hat zu erfolgen: Zu einem Drittel alsbald nach Benachrichtigung des Käufers von dem Abschluß, die beiden anderen Drittel vor Schluß der Ausstellung. Alle Zahlungen sind zu leisten an das Bankhaus C. G. Trinkaus in Düsseldorf, auf „Verkaufskonto der Kunstausstellung".
3. Die Verkaufsobjekte werden verkauft, wie sie zur Zeit des Abschlusses sind; spätere Beanstandungen sind ausgeschlossen.
4. Die Ablieferung erfolgt nach Schluß der Ausstellung. Die Gefahr geht mit Abschluß des Vertrages auf den Käufer über. Die Gegenstände sind gegen Feuerschaden mit einer Pauschalsumme versichert, solange sie sich in der Ausstellung befinden.
5. Auf Wunsch des Käufers übernimmt der Verein die Verpackung und Versendung und besorgt die Transportversicherung. Beides geschieht für Rechnung und auf Gefahr des Käufers, jedoch unter Ausschluß jeder Haftung des Vereins.
6. Wird der Kaufpreis bis Schluß der Ausstellung nicht bezahlt, oder wird der Kaufgegenstand nicht innerhalb Monatsfrist nach Schluß der Ausstellung abgenommen, so ist der Verkäufer berechtigt, die Erfüllung des Vertrages abzulehnen unter Einhaltung der geleisteten Anzahlung.
7. Erfüllungsort ist für beide Teile Düsseldorf.

Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Bureau der Ausstellung zu erfragen. Der Eingang zum Verkaufsbureau ist von der Kuppelhalle rechts (siehe Situationsplan).

I.

ÖLGEMÄLDE, AQUARELLE GOUACHEN, PASTELLE TEMPERABILDER RADIERUNGEN LITHOGRAPHIEN U. HOLZSCHNITTE

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	ACKERMANN, Otto, Düsseldorf. K. B. D.	
1	Wolken über Sylt. *	1
2	Winternachmittag an der Niederelbe. *	1
3	Gelbes Laub. *	1
4	Novemberschnee in der Mark. *	1
5	Im Sachsenwald. *	1
	ALBERT, Hans Emil, Homberg a. Rh. D. J. R.	
6	Komposition. *	53
	ALBRECHT, Ernst, Weimar.	
7	Aquarell. *	28
8	Aquarell. *	28
9	Aquarell. *	28
10	Aquarell. *	28
11	Farbiger Holzschnitt. *	28
12	Farbiger Holzschnitt. *	28
	ALLER, Karl, Düsseldorf. A. D. K. G.	
13	Vorfrühlingstraum. *	44
14	Im Versteck. *	42
15	Gebet. *	42
16	Fünf Naturstudien in Pastell. *	42
	ALTENKIRCH, Otto, Dresden.	
17	Im Hellergut. *	21
	ANGERMEYER, Herm., Düsseldorf. K. B. D.	
18	Träumerei. *	1

Lfd. Nr. Saal-Nr.

ANTOINE, Otto, Berlin.

19 Alexanderplatz, Berlin. * 29

AREND S, Carl Oskar, München.

20 Birken am Waldrand. * 27

VON ASTEN, Lilly, Eupen. K. R.

21 Kornhocken, Radierung. * 10

22 Sonnenstrahlen, „ * 10

23 Heideweg, „ * 10

24 Baum am Hang, „ * 10

AXMACHER, Emil, Düsseldorf. V. 1904.

25 Das rote Haus. * 46

26 Winterberg. * 47

27 Alte Brücke, Sauerland, Radierung. * 48

28 Winterberg, Radierung. * 47

29 „ „ * 48

30 „ „ * 47

BACHEM, Gottfried, Düsseldorf. F. V.

31 Ⓜ Das neue Lied. * 41

32 Am Fenster. * 39

BAER, Fritz, †, München.

33 Moostal im Ferwall. 30

34 Abend im Walde. 30

BÄRENFÄNGER, Karl, Hörde i. W. D. J. R.

35 Aquarell. * 52

36 Aquarell. * 52

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	BARTSCH, Wilhelm, Worpswede. F. V.	
37	Flandrischer Kanal. *	38
38	Rote Dächer. *	38
	BAUR, Albert, Düsseldorf. F. V.	
39	Kinderporträt, Tempera. *	40
40	Kathedrale von Laon. *	38
41	Straße von Laon. *	40
42	Marchais. *	39
	BECKERT, Fritz, Dresden.	
43	Das tote Zimmer. *	28
44	Jagdzimmer.	28
	BEEH, R., München.	
45	Der Passant, Lithographie. *	25
	BELL, Joseph, Düsseldorf. N. R.	
46	Geißelung und Verspottung Christi. *	35
47	Klage. *	34
48	Franziskus predigt den wilden Tieren. *	35
49	Vor der Stadt. *	33
	BERGMANN, Conrad P., Düsseldorf. E.	
50	Eine wichtige Frage. *	19
51	Kuhgespann.	13
52	Am Fenster. *	15
53	Kühe im Walde. *	13
54	In den Gründen von Oberstdorf, Pastell. *	14

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	BERGMANN, Julius, Karlsruhe i. B.	
55	Tränke im Weidengrund. *	
56	Herde im Mondlicht. *	
	VON BERNUTH, Ernst, Düsseldorf. A. D. K. G.	
57	Im Waldrevier. *	43
	BERNUTH, Max, Elberfeld. W.	
58	Drei Raben. *	7
	BERTLINGS, Peter, Krefeld. D. J. R.	
59	Landschaft. *	60
	BERTRAND, Alexander, Düsseldorf. F. V.	
60	Kind mit rotem Rock. *	40
61	Yvonne. *	38
	BEST, Hans, München.	
62	Der rote Hahn. *	30
	BISCHOFF, Constanze, Düsseldorf. K. R.	
63	Acht Zeichnungen zu Schillers „Don Carlos“	10
64	Phantastische Stadt, Zeichnung. *	10
65	Beguinen am Strand, Zeichnung.	
66	Der Ausgang der Prinzessin, Steinzeichn. *	10
67	Stilleben. *	9
	BITTKOW, Margarete, Weimar.	
68	Kopf, Zeichnung. *	25
69	Der Mast, Zeichnung. *	25
70	Kopf, Aquarell. *	25

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	BLANKE, Wilhelm, Berlin.	
71	Johannes der Täufer. *	29
	BLANKENSTEIN, Aug., Düsseldorf. A. D. K. G.	
72	Neuigkeiten. *	43
	BLOOS, Richard, Düsseldorf. K. B. D.	
73	Altestadt. *	1
74	Putzmacherin. *	1
75	Selbstporträt.	5
76	Clown, Radierung. *	4
77	Abtei, „ *	4
78	Weiberfeind, „ *	4
79	Ständchen, „ *	4
80	Straße in Kowno, „ *	4
81	Porträt Br., „	4
82	Jude aus Lyuzin, „ *	4
83	Jude e. f., „ *	4
84	Bildhauer N., „	4
85	Kupferdrucker „ *	4
86	Bilderhauer Z. „	4
87	Kind mit Album „ *	4
88	Konzert „ *	4
89	Kopf M. „ *	4
90	Mome „ *	4
91	Sitzende Dame „ *	4
92	Porträt V. „	4

Lfd. Nr. Saal-Nr.

BLOOS, Richard, Düsseldorf. K. B. D.

93	Mülheim-Ruhr,	Radierung	*	4
94	Zeitungsjunge	„	*	4
95	Akt, stehend	„	*	4
96	Altestadt,	„	*	4
97	Akt, lehnend	„	*	4
98	Apache,	„	*	4
99	Porträt V.	„		4
100	Porträt Frau v. B.,	„		4
101	Appell	„	*	4
102	Soldaten bei der Wäsche	„	*	4
103	Musterung,	„	*	4
104	Blumenverkäuferin,	„	*	4
105	Kopf,	„	*	4
106	Bettlerin,	„	*	4
107	Badende,	„	*	4
108	Der Braten,	„	*	4
109	Angler,	„	*	4
110	Tänzerinnen,	„	*	4
111	Usjang,	„	*	4
112	Ein interessanter Fall	„	*	4
113	In der Haustüre,	„	*	4
114	Ringkampf,	„	*	4
115	Shegarine,	„	*	4
116	Vor der Kirche	„	*	4
117	Russenmädchen,	„	*	4
118	Modell,	„	*	4

Lfd. Nr. Saal-Nr.

BLOOS, Richard, Düsseldorf. K. B. D.

119	Beichtstuhl, Radierung	*	4
120	Russischer Bettler, „	*	4
121	Der Fleiß, „	*	4
122	Ballett „	*	4
123	Polnischer Jude, „	*	4
124	Die Spritze, „	*	4
125	Mädchen, lesend, „	*	4
126	Exlibris C. „		4
127	Porträt Frau L. „		4
128	Porträt H., „		4
129	Im Warenhaus, „	*	4
130	Im Atelier, „	*	4
131	Porträt S., „		4
132	Selbstporträt, „	*	4
133	Studienkopf, „	*	4
134	Damenporträt, „		4
135	Porträt Maler W., „	*	4

BLUM, Theo, Köln. A. D. K. G.

136	Straße in Positano, Süditalien, Aquarell.	*	43
137	Strada dei Mulino Positum, Aquarell.	*	43
138	Moselmündung Koblenz, Radierung.	*	44
139	Straße in Cobern a. d. Mosel, Radier.	*	44
140	„ „ Treis, Radierung.	*	44
141	„ „ Carden, Radierung.	*	44
142	„ „ Clotten, Radierung.	*	44
143	„ „ Cochem, Radierung.	*	44

Lfd. Nr. Saal-Nr.

BOCK, Ludwig, München.

144 Jagd. * 17

BÖNINGER, Robert Gerhard, München.

145 Abschied. * 30

BÖSKEN, Lorenz, Düsseldorf. D. J. R.

146 Reiterkampf, Mosaik. * 52

BOETTICHER, Walter, †. D. J. R.

147 Der Schuster und seine Kinder. * 56

148 Gethsemane. * 56

149 Hügellandschaft, Zeichnung. * 52

BOLZ, Hans, †. D. J. R.

150 Fasching. * 55

151 Stilleben. * 55

BRABAND, Reinhold, Düsseldorf. V. 1904.

152 Flieder. 47

153 Damenbildnis. * 45

BRANDENBERG, Willy, Düsseldorf. E.

154 Porträt. 14

155 Akt. * 14

156 Weiblicher Akt, Pastell. * 15

BRANDES, Willy, Berlin.

157 Heimkehr von der Weide. * 30

VON BRANDIS, August, Aachen.

158 Durchblick. * 16

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	BRASS, Hans, Berlin. D. J. R.	
159	Kirchenraum. *	53
	BRETZ, Jul., Seefeld, Bayern. D. J. R.	
160	Landhaus im Bergischen. *	51
161	Sommer im Bergischen. *	50
162	Scheune, Oberbayern. *	51
163	Der Regenbogen. *	51
164	Heuschober, farbige Zeichnung. *	51
	BÜCHER, Paul, Düsseldorf. G.	
165	Niederwerth. *	8
166	Lohausen. *	8
167	Rast. *	8
168	Markusplatz in Venedig, Zeichnung. *	7
169	Galizien, Aquarell. *	7
170	Panjepferde, Zeichnung. *	7
	BUCHWALD-ZINNWALD, Erich, Dresden.	
171	Blühende Wiesen im Park. *	
	BÜHLER, Hans Adolf, Karlsruhe i. B.	
172	Das Nachtigallenlied, 2 Radierungen.	31
	BÜTTNER, Erich, Berlin.	
173	Tierkreis. *	30
	BURCHARTZ, Max, Blankenhain, Thüringen. D. J. R.	
174	Mann, Frau, Kind. *	57

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	BURCHARTZ, Max, Blankenhain, Thüringen. D. J. R.	
175	Harlekin mit Tier. *	54
176	Landschaft. *	54
177	Ⓜ Bildnis Maria Benemann.	54
178	Mutter und Kind. *	54
179	Sonate I. Aquarell. *	52
180	Auf der Brücke. Aquarell. *	52
	BURGER, Fritz, Dürnbach bei Gmund.	
181	Die rote Jacke, Tempera. *	27
	BURGER-WILLING, W. H., Düsseldorf. K. B. D.	
182	Ⓜ Grablegung. *	5
	BURMANN, Fritz, Düsseldorf. N. R.	
183	Der Menschenfreund. *	35
184	Madonna. *	35
185	Ihr Sohn. *	35
186	Ich gehe nach Jerusalem, um mich von neuem kreuzigen zu lassen! *	35
187	Christus.	53
	BURMESTER, Georg, Kassel.	
188	Sommertag am Meer. *	26
189	Rosen am Fenster. *	31

Lfd. Nr. Saal-Nr.

CAMPENDONK, Heinrich, Seeshaupt, Oberbayern. D. J. R.

190 7 Holzschnitte. * 52
191 Wald, Mädchen, Ziege. * 56
192 Der Hirte. * 56
193 Kuh mit Pferd, Aquarell. * 52

VON CANAL, Gilbert, München.

194 Die alte Mühle. * 27

CARP, Hans, Düsseldorf. A. D. K. G.

195 Selbstbildnis mit Frau. 42
196 Paradies. * 44
197 Leben. * 43

CASPAR-FILSER, Maria, München.

198 Amaryllis und Agave. * 17

CHAMPION, Theo, Düsseldorf. D. J. R.

199 Vorstadt. * 50
200 Landschaft. * 50
201 Stiller Tag. * 50
202 Eine abgebrannte Mühle. * 50

CHRISTENS, Wilhelm, Düsseldorf. F. V.

203 Damenbildnis. * 40
204 Selbstporträt. * 38
205 Stilleben. * 38

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	CHRISTENS, Wilhelm, Düsseldorf. F. V.	
206	Studie, Rötelzeichnung. *	39
207	Hafen von Dordrecht, farbiger Holzschn. *	39
208	Stilleben, farbiger Holzschnitt. *	39
	CILIO-JENSEN, Anton, Dresden.	
209	Stilleben mit Weinglas. *	28
210	Stilleben mit Krokus. *	28
	CLAUS MEYER, C., Düsseldorf. N. R.	
211	Stilleben. *	32
212	Porträt, Dame in Grau. *	32
	CLEFF, Maria, Düsseldorf. K. R.	
213	Feldeinwärts, Radierung. *	10
	CLEFF, Walter, Düsseldorf. G.	
214	Erinnerung an Thüringen. *	8
215	Sonntagskind. *	8
216	Aus Thüringen, Radierung. *	7
217	Flucht nach Ägypten, Radierung. *	7
	COHNEN, Karl, Düsseldorf. E.	
218	Innenraumstudie.	14
219	Ⓜ Stilleben. *	15
	CORDE, Walter, Düsseldorf. N. R.	
220	Das rote Pferd, Kasein. *	35

Lfd. Nr. Saal-Nr.

CORINTH, Lovis, Berlin.

221 Bildnis Herbert Eulenberg. 21

CUCUEL, Edward, München.

224 Herbstausflug. * 31

CÜRTEN, Ferd. Carl, Düsseldorf. D. J. R.

225 Industrie. * 50

DAHL, Carl, Düsseldorf. F. V.

226 Bergische Landschaft. * 41
227 Wiesenbach. * 41
228 Ⓜ Hof im Bergischen. * 40

DAVRINGHAUSEN, Heinr. M., München. D. J. R.

229 Der Friede. *
230 Entfernung, Lithographie. * 50
231 Der Gehängte, Lithographie. * 52
232 Armer Robinson, Lithographie. * 52

DEGODE, Wilhelm, Kaiserswerth bei Düsseldorf. A. D. K. G.

233 Frühling. * 43
234 Teich im Frühling. * 43

DEITERS, Hans, Düsseldorf. A. D. K. G.

235 Flora. * 44
236 Mückentanz. * 44
237 Schicksal und Menschen. * 44

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	DELAFORGUE, Franz, Düsseldorf. V. 1904.	
238	Pflügende Ochsen. *	46
239	Pflügender Bauer. *	46
240	Landschaft. *	45
241	Zeichnung I. *	48
242	„ II. *	48
243	„ III. *	48
244	„ IV. *	48
	DELAFORGUE, Leo, Düsseldorf. V. 1904.	
245	Selbstporträt, Bleistiftzeichnung. *	48
246	Schrebergärten, „ *	48
	DEMMLER, Willy Hugo, Düsseldorf. N. R.	
247	Ruhe auf der Flucht. *	32
248	Sommerfreuden. *	32
	DERIX, Mathias, Düsseldorf. G.	
249	Alte Häuser. *	8
250	Frühling, Niederrhein. *	8
251	An der Weide, Buntstiftzeichnung. *	7
252	Am alten Bachufer, Kohlenzeichnung. *	7
253	Landschaft, Niederrhein, Kohlezeichn. *	7
	DETTMANN, Ludwig, Berlin.	
254	Kirschbaum in Blüte, Aquarell. *	16
	DIEDRICH-WREDE, Thekla, Weimar. K. R.	
255	Hafenansicht Cammin i. Pommern. *	10

Lfd. Nr. Saal-Nr.

DIEDRICH-WREDE, Thekla, Weimar. K. R.

256 Stilleben. * 10

DIEMKE, Albert, Düsseldorf. F. V.

257 Weihnachtsmesse im Felde, Aquarell. * 39

DIETZE, Ernst Richard, Dresden.

258 Damenbildnis in gelber Bluse. * 26

259 Denkmal de la Croix, Paris. * 26

DILL, Ludwig, Karlsruhe.

260 Venezianische Fischerboote. * 29

261 Motiv von Venedig. * 28

262 Einsamkeit. * 28

DILL, Otto, München.

263 Tiger. * 31

DOLLERSCHELL, Eduard, Elberfeld. G.

264 Dame mit Kaktee. 8

265 Ⓜ Mädchen mit Ziegen. * 8

266 Ziegenmäd'l, Radierung. * 7

267 Französische Flußlandschaft, Radier. * 7

268 Bauerndirne, Radierung. * 7

DORNBACH, Hans, Ehrenbreitstein. D. J. R.

269 Die Vertreibung aus dem Paradies. * 56

DORNHECKER, Julius, Düren, Rhld. G.

270 Die Mutter, Sehnsucht, Aquarell. 7

Lfd. Nr. Saal-Nr.

DORSCH, Ferdinand, Dresden.

271 Dame am Fenster. * 28

272 Garten. * 28

DREESSEN, Max, Düsseldorf. A. D. K. G.

273 Im Flensburger Hafen. * 43

274 Negerbildnis. * 43

275 Blick über den Flensburger Hafen. 42

DREXEL, Hans, Königswinter. D. J. R.

276 Helle. * 54

277 Gesicht. * 54

278 Wesung. * 54

DÜLBERG, Ewald, Oberhambach bei Heppenheim. D. J. R.

279 Bildnis Dr. Kantorowicz. 53
Sammlung Hoffmann Cleve

DÜRNHOLZ, Hubert, Düsseldorf. V. 1904.

280 Waldarbeiter. * 46

281 Schulhof. * 49

282 Im Grünen. * 49

EBELING, Marta, Düsseldorf. W.

283 Spaziergang, Silhouette. * 7

284 Es waren zwei Königskinder, Orig.-Scherenschnitt. * 7

285 Es ist ein Ros' entsprungen, Orig.-Scherenschnitt. * 7

Lfd. Nr. Saal-Nr.

EBERZ, Josef, München. D. J. R.

286 Garten. * 53
287 2 Holzschnitte. * 58
288 Visionen aus einer Mappe mit 8 Blatt. * 52
289 „ „ „ „ „ 8 „ * 52
290 „ „ „ „ „ 8 „ * 52
291 Nächtlicher Zirkus, 1 Mappe. * 52
292 Liebesszene, Radierung. * 52
293 Klosterkirche, Radierung. * 58
294 Kakteenfeld. * 57
295 Ⓜ Tänzerin, in Landschaft ruhend. * 57
296 Das Wunder. * 57

EDERER, Carl, Düsseldorf. K. B. D.

297 Kind unter Sonnenblumen. * 1
298 Der Markttag. * 1
299 Kinderspielzeug. * 1
300 Japan-Stilleben. * 1
301 Der grüne Krug. * 1

EHRICH, Bruno, Düsseldorf. A. D. K. G.

302 Entwurf zu einem Altarbild, Aquarell. * 43

EICHHORST, Franz, Berlin.

303 Ⓜ Radierer Wolfsfeld. 16

EIMER, Ernst, Darmstadt.

304 Lesender Mann. *

ENGEL, Otto Heinrich, Berlin.

305 Ballettszene, Karneval von Schubert. * 27

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	ENGSTFELD, Albert, Hilden b. Düsseldorf. V. 1904.	
306	Interieur, Morgensonne. *	47
307	Hochaltar, Kreuzkirche Reichenberg i. B. *	45
	ERBSLÖH, Adolf, München. D. J. R.	
308	Ⓜ Akt. *	50
309	Landschaft.	50
	ERDLE, Artur, Düsseldorf. D. J. R.	
310	Jagd. *	50
311	Komposition II, Zeichnung. *	52
	ESCHKE, Richard, Berlin.	
312	Alte Harzstraße bei Goslar. *	26
	EULER, Eduard, Düsseldorf. F. V.	
313	Mosellandschaft. *	40
314	Durchblick. *	40
315	Waldinneres. *	39
316	Der Rehhagen bei Externstein. *	39
	EWALD, Reinhold, Hanau a. M. D. J. R.	
317	Jahrmarkt. *	53
317a	Besuch. *	53
	EWERS-WUNDERWALD, Ilna, Düsseldorf. V. 1904.	
318	Indra, farbige Zeichnung. *	48
319	Schwarze Madonna, farbige Zeichnung. *	48
320	Die Augen, farbige Zeichnung. *	48
321	Fieber, farbige Zeichnung. *	48
322	Ausklang, farbige Zeichnung. *	48

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	FABIAN, Max, Berlin.	
323	Am Hafenplatz. *	27
324	Nähende Frau. *	29
	FALKENBERG, Richard, Düsseldorf. G.	
325	Morgensonne, Landschaft. *	8
326	Landschaft, Tempera. *	8
327	Landschaft, Tempera. *	7
	FAUST, Carl, Düsseldorf. V. 1904.	
328	Ingeborg. *	45
	FEHR, Friedrich, Karlsruhe i. B.	
329	Militärmusiker. *	26
330	Schellenbaumträger. *	26
	FEIGLER, Fritz, Kaiserswerth b. Düsseldorf. N. R.	
331	Komposition. *	34
332	Badende Jungen. *	34
333	Jungen in der Sonne. *	34
	FEININGER, Lyonel, Weimar.	
334	Die Burg. } Besitzer: Moritz Kestadt, Düsseldorf.	24
335	Vorstadt, Aquarell. }	25
	FELDBAUER, Max Josef, Dresden.	
336	Rennpferd.*	28
337	Morgenarbeit. *	28
	FENKOHL, Gustav, Berlin.	
338	Bei den Sandkähnen. *	30

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	FIRLE, Walter, München	
339	Der Tag ist vorüber. *	31
	FISCHER, Jakob, Düsseldorf. V. 1904.	
340	Traumnacht. *	49
341	Des Kindes Wunderwelt. *	47
342	Im Garten. *	47
343	Marokkaner. *	47
344	Oelhafen Madraque, Aquarell. *	48
345	Hafen, Aquarell.	48
346	Ilse de Re, Aquarell. *	48
347	Ilse de Re, Zeichnung. *	48
	FLECKEN, Emil, Köln. E.	
348	Landschaft I. *	14
349	Landschaft II. *	19
350	Im Garten. *	15
351	Porträt.	15
352	Niederrhein. *	15
	FLIEGER, Clemens, Düsseldorf. G.	
353	Auf der Insel Poel b. Wismar, Tempera. *	7
	FRANCK, Philipp, Berlin.	
354	Kind mit Puppe. *	16
	FRIEDERSDORFF-LINTZEL, Gertrud, Düsseldorf. V. 1904.	
355	An der Wupper im Herbst. *	47

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	FRIEDERSDORFF, Robert, Düsseldorf. V. 1904.	
356	Pytia. *	45
357	Der Vagabund. *	45
358	Der Kuhhirte. *	45
359	Zur Rosenzeit, Tempera. *	45
360	Hexenfahrt, Radierung. *	48
	FRITZEL, Wilhelm, Kaiserswerth bei Düsseldorf. F. V.	
361	Sonniger Herbsttag. *	38
362	Grauer Tag im Moor. *	41
363	Dämmerung. *	40
364	April. *	41
	FUNCK, Theodor, †. K. B. D.	
365	Dorfbäcker in der Eifel.	5
	GAERTNER, Bernard, Düsseldorf. N.	
366	Damenporträt.	34
367	Sommernacht. *	34
368	Nachmittag. *	34
	GANSEN, Theo, Bonn. A. D. K. G.	
369	Spielende Kinder. *	42
370	Herbstsonne, Rothenburg. *	44
	GAUER, Bernhard Düsseldorf. G.	
371	Golgatha. *	7
372	St. Sebastian. *	8
373	St. Georg. *	8

Lfd. Nr. Saal-Nr.

GDANIETZ, Wilh., Düsseldorf. V. 1904.

374 Im gelben Kleid. * 45
375 Der Schiffsbauer. * 46
376 Alter Holländer. Zeichnung. * 48

VON GEBHARDT, Eduard, Düsseldorf. V. 1904.

377 Kreuztragung. * 46
378 Selbstbildnis. 45

GEHLOFEN, Paul, Düsseldorf. W.

379 Selbstbildnis, Bleistiftzeichnung. * 7
380 Weiblicher Akt, Kohlezeichnung. * 7
381 Rehe, Kreidezeichnung. * 7
382 Fohlen, Kohlezeichnung. * 7

GELBKE, Georg, Dresden.

383 Gestrandete. * 28
384 Tanz der Wellen. * 28

GEORGI, Walther, Holzhausen, Ammersee.

385 Schiffer im Südwester. * 29
386 Kuhmarkt in Le Palais. * 29

GERBIG, Alexander, Suhl. D. J. R.

387 Waldbach. * 53

GERICKE, Eugenie, Düsseldorf. K. R.

388 Stilleben mit Blumen. * 10
389 Stilleben mit bunten Töpfen. * 10

Lfd. Nr. Saal-Nr.

GERICKE, Helene, Düsseldorf. K. R.

390 Blühender Kaktus, farb. Federzeichnung.* 10

GESSNER, Richard, Düsseldorf. D. J. R.

391 Der Brand der Kathedrale, Pastell. * 51

GEYER, Fritz, Berlin.

392 Kronach in Franken. * 30

GLAS, Erich, Weimar. D. J. R.

393 In Flandern reit't der Tod, 2 Holzschnitte. * 52

GLEICHMANN, Otto, Erfurt. D. J. R.

394 Strahlen-Stürzen. * 57
395 Der rote Wagen. * 57
396 Die beiden Frauen. * 57
397 Am Tisch. * 57
398 Wildkatzen. * 52
399 Katzenwald, Aquarell. * 52
400 Mädchen im Wald. * 52
401 Interieur, Zeichnung. * 52
402 Cebe, Zeichnung. * 52

GOBIET, Bernhard, Düsseldorf. N. R.

403 Mädchenbildnis. * 34
404 Akt vorm Spiegel. * 34
405 Akt, Aquarell. * 33

GOEBEL, Hermann, Karlsruhe i. B.

406 Landschaft. * 21

Lfd. Nr. Saal-Nr.

GÖHLER, Hermann, Karlsruhe i. B.

407 Wenn der Holler blüht. * 21

GOOSSENS, Josse, München.

408 Tanzende, Flandern. * 27
409 Mädchen mit Apfel. * 29
410 Ⓜ Selbstbildnis in blauer Jacke. * 29

GÖTT, Hans, München.

411 Berglandschaft. * 27

GRAF, Gerhard, Berlin.

412 St. Marien Lübeck, Mondnacht. * 29

GRAF, Hermann, Weimar.

413 Ⓜ Näherin. * 21

GREBE, Fritz, Düsseldorf. A. D. K. G.

414 Niederrheinische Landschaft bei Nierst. * 44

GREEFF, Peter, Düsseldorf. V. 1904.

415 Winter im Hochgebirge. * 45
416 Partnachbrücke im Winter. * 45
417 Sommermorgen. * 47
418 Vorfrühling. * 46

GROBE, Hermann, Düsseldorf. V. 1904.

419 Ausfluß des alten Rheins. * 45
420 Herbststimmung. * 45
421 Fischerboot. * 45

Lfd. Nr. Saal-Nr.

VON GROOTE, Otto, Düsseldorf. V. 1904.

422 Märzmorgen. * 46
423 Blick ins Tal. * 46
424 Vorfrühling. * 49

GROSZ, George, Berlin.

425 Wildwest. * 22
426 Auf dem Wege zur Zeche. * 22
Sammlung Dr. Herm. Burg, Cöln
427 Der kleine Frauenmörder, Aquarell.
Sammlung A. Flechtheim, Düsseldorf.

HACKENBROICH, Anton, Düsseldorf. A. D. K. G.

428 Bildnis: Frl. U. 42
429 Bildnis: Herr G. * 42
430 Bildnis: Frl. B. * 42

HACKER, Georg, Düsseldorf. V. 1904.

431 Vor Bornholm. * 45
432 Im Winterwald. * 45
433 Abend. * 45
434 Frühlingssonne, Aquarell. * 46
435 Mittagssonne, Aquarell. * 46

DE HAER, Adolf, Düsseldorf. W.

436 Akt I. * 6
437 Akt II. * 6
438 Verkünder. * 6
439 Bittender. * 6

Lfd. Nr. Saal-Nr.

DE HAER, Adolf, Düsseldorf. W.

440 Verzückung. * 6
441 Porträt des Dichters Kurt Haynicke, Zeichnung. * 6
442 Porträt Fräulein L., Zeichnung.* 6
443 Junger Mensch, Zeichnung. * 6
444 Verheißer, Zeichnung. * 6
445 Alter Mann, Zeichnung. * 6

HAGEN, Th., †, Weimar.

446 Ⓜ Waldecke. * 30
447 Berka a. d. Ilm. * 16

HAGENKÖTTER, Hugo, Düsseldorf. A. D. K. G.

448 Damenbildnis: Frl. L. 43

HAHN, Robert, Dresden.

449 Prof. F. mit Modell. * 28

HALLERSLEBEN, Max, Mülheim (Ruhr). V. 1904.

450 Aus Alt-Riga, Pastell. * 45

HAMBÜCHEN, Wilh., Düsseldorf. F. V.

451 Ⓜ In der Brandung. * 40
452 Am Niederrhein, Radierung. * 39
453 Fischerboote, Radierung. * 39
454 Altwasser am Niederrhein, Radierung. * 39

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	HAMANN, Hermann Gustav, Weimar.	
455	Pfarrer Wessel. *	
	HANSEN, Josef, Düsseldorf. N. R.	
456	Der göttliche Kinderfreund. *	34
457	Am Jacobsbrunnen. *	34
	HARLFINGER, Richard, Wien.	
458	Motiv aus Lublin. *	
	HARTIG, Hans, Berlin.	
459	Septembermorgen am Haff. *	31
	HARTJE-LEUDESDORFF, Irma, Elberfeld. K. R.	
460	Fuge von Bach. *	10
	HARTLIEB-RILKE, Lisa, Düsseldorf. W.	
461	Gehöft, Radierung. *	6
462	Unter Bäumen, Radierung. *	6
463	Herein. *	6
464	Unterredung. *	6
465	Zwei Menschen. *	6
	HARTMANN, Erich, Hamburg. D. J. R.	
466	Der Spieler. *	55
467	Zwei Männer vorm Hause. *	53
468	Mädchen mit Blume. *	53
	HASE, Ernst, Düsseldorf. E.	
469	Bildnis: Isolde J.	19
470	Bildnis: Frau Erika S.	15

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	HAASE, Ernst, Düsseldorf. E.	
471	Bildnis: Herr S. S.	14
472	(JII) Bildnis: Fräulein Aennchen H.	13
473	Magnolien, Stilleben. *	13
474	Tante Amke, Tempera. *	14
475	Aus Wiedenbrück, Tempera. *	14
476	Bohnenstangen, Tempera. *	13
477	Original-Holzschnitt. *	14
478	Exlibris, Zeichnung.	13
479	Exlibris-Entwurf, Zeichnung.	14
	HASENCLEVER, Erich, Burg (Wupper). E.	
480	Letzter Schnee.	15
	HAUCKE, Hermann, Düsseldorf. E.	
481	Aus Bremer Gegend. *	19
	HAVER, Carl, Düsseldorf. V. 1904.	
482	Holländisches Genrebild. *	47
483	Interieur mit altem Bauer. *	47
484	Interieur aus Nordbrabant. *	47
	HAVERKAMP, Wilhelm, Düsseldorf. W.	
485	Anbetung der Hirten. *	7
	VON HAYEK, Hans, München.	
486	St. Quentin. *	16
487	(JII) Markt in Kampolung. *	16

HECKEL, Erich, Berlin.

488 Ⓜ Selbstporträt. } Rheinischer Privatbesitz. 22
489 Haus am Weiher. } Rheinischer Privatbesitz. 22
490 Meeresstudie. } Rheinischer Privatbesitz. 23
491 Tongrube. 22

Sammlung Rudolf Ibach, Barmen.

492 Sandgrube. } Rheinischer Privatbesitz. 22
493 Akt im Grünen, Aquarell. } Rheinischer Privatbesitz. 23
494 Französische Flußlandschaft, Radierung. * 25
495 Zwei Kanäle, Radierung. * 25

HECKENDORF, Franz, Berlin.

496 Madonna. * 17
497 Orientalische Landstraße. * 17

HEGENBARTH, Josef, Dresden.

498 Die drei Zigeuner. * 21
499 Raufbolde. * 21

HEICHERT, Otto, Berlin.

500 Vesper, Tempera. * 16

HEILEMANN, Ernst, Berlin.

501 Frau Pastor. * 31

HEIMIG, Walter, Düsseldorf. N. R.

502 Im Park von St. Cloud. * 33
503 Die Merwede. * 34
504 Kleopatra. * 34

Lfd. Nr. Saal-Nr.

HEINRICHSDORFF d. J., Willi, Düsseldorf. F. V.

505 Sinfonie, Bleistiftzeichnung. * 39

HELFFERICH, Johanna, Düsseldorf. K. R.

506 Frau mit schlafendem Kind. * 11

ter HELL, Willy, Berlin.

507 Vorfrühling im Harz. * 29
508 Der Brocken im letzten Licht. * 30
509 Harzlandschaft. * 30
510 Abend in Westpreußen. * 16

HELLBUSCH, Hermann, Düsseldorf. G.

511 Landschaft, Aquarell. * 8

HEMMING, Walter, Düsseldorf. G.

512 Owinsk, Tempera. 8
513 Aus Hamburgs großer Zeit. * 7

HEMPEL, Herm., Düsseldorf. A. D. K. G.

514 Aprilstimmung. * 43
515 Motiv aus Amsterdam. * 42

HENSCHEL, Paul, Düsseldorf. E.

516 Damenbildnis, I. 19
517 Damenbildnis, II. 19
518 Junges Mädchen. * 14
519 Landschaft. * 13

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	HENSCHEL, Paul, Düsseldorf. E.	
520	Azalie. *	19
521	Selbstbildnis, Pastell. *	15
522	Rosen, Aquarell. *	14
523	Kopfstudie, Aquarell. *	15
524	Ali, Pastell. *	14
525	Zeichnung. *	14
526	Zeichnung. *	13
	HENSELER, Franz †, Bonn. D. J. R.	
527	Mondanbeter. *	53
	HENRICH, Albert, Düsseldorf. G.	
528	Ich selbst und Lora. *	8
529	Hinterhäuser. *	8
	HERBERHOLZ, Wilh., Düsseldorf. N. R.	
530	Sanitätsrat H., Bildnis, Kasein *	32
531	Sonntagnachmittag am Niederrhein. *	32
	HERGARDEN, Bernh., Düsseldorf. N. R.	
532	Franziskus. *	34
533	Träumer. *	34
534	Komposition. *	34
535	Madonna. *	33
536	Tänzerin. *	32
	HERKENDELL, Friedrich August, Düsseldorf. N. R.	
537	Vorfrühling. *	32

Lfd. Nr. Saal-Nr.

HERRMANN, Hans, Berlin.

538 Eifeldorf. * 29

539 Freyburg a. d. Unstrut. * 27

HERRMANN, Kurt, Berlin.

540 Schloß Belvedère in Weimar. * 16

HERZ, Emil W., Berlin.

541 Deutscher Schäferhund. * 31

HERZFELD, Albert, Düsseldorf. A. D. K. G.

542 Stilleben. * 44

HESS, Julius, München.

543 Bildnis des Dr. Sch. * 16

HEUPEL-SIEGEN, Ludwig, Düsseldorf. F. V.

544 Ein Mann der Arbeit. 39

HEUPEL-SIEGEN, Zarita, Düsseldorf. F. V.

545 5 Illustrationen zu O. Wilde: „Salome", Aquarelle. * 39

HEUSER, Werner, Düsseldorf. D. J. R.

546 Abend. * 57

547 Ⓜ Sterben. * 57

548 Mondnacht. * 55

549 Mädchen auf Wolke. * 55

550 5 Holzschnitte. * 52

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	HILGERS, Georg, Düsseldorf. A. D. K. G.	
551	St. Georg. *	43
552	Selbstporträt. *	44
553	Der Rattenfänger. *	43
	HITZ, Dora, Berlin.	
554	Porträt einer jungen Dame. *	30
	HOFER, Carl, Berlin.	
555	Singende Mädchen.	Sammlung Aug. Stein, Düsseldorf 22
556	Amor und Psyche.	22
557	Umarmung, Kohlezeichnung. *	25
	ten HOMPEL, Ludwig, Düsseldorf. D. J. R.	
559	Christus und Pilatus. *	51
560	Ⓙ Stilleben. *	50
561	Saale-Berge am Abend. *	50
562	Klarer Herbsttag an der Saale. *	50
563	Sonne im Walde, Aquarell. *	52
564	Billardspieler, farbige Zeichnung. *	52
565	Pferdeputzer, Zeichnung. *	52
566	Zurückgehende Verwundete. *	52
	HORST, Eduard, Köln. N. R.	
567	Arbeiter in der Abendsonne, Tempera. *	33
568	Auferstehung, Tempera. *	35

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	HUBER-FELDKIRCH, Jos., Düsseldorf. K. B. D.	
569	Vier Apostelfiguren, Mosaik. *	3
570	Diana von Ephesos, Mosaik. *	3
571	Vier Prophetenfiguren, Glas. *	3
572	St. Augustin. *	1
573	Drei Könige. *	1
	HUBER, Otto, Düsseldorf. A. D. K. G.	
574	Ⓜ Geranienstöcke. *	44
575	Weinrote Rosen. *	43
576	Gelbe Rosen mit Uhr, Tempera. *	44
577	Rote und gelbe Georginen. *	42
578	Astern im blauen Krug. *	44
579	Stilleben mit Zwiebeln. *	42
	HÜBNER, Heinrich, Berlin.	
580	Sonniger Garten. *	27
	HÜBNER, Ulrich, Berlin.	
581	Hafenstraße. *	29
	HUNDT, Baptist Hermann, Düsseldorf. N. R.	
582	Selbstporträt, Tempera. *	33
583	Maler Wollheim, Tempera. *	33
584	Tisch, Tempera. *	33
	HUTHSTEINER, Rudolf, München.	
585	Selbstbildnis.	29

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	JAECKEL, Willy, Berlin.	
586	Die Gekreuzigten, Tempera. *	17
587	Bildnis meiner Frau. *	17
	JAEGER, Marta, Elberfeld. K. R.	
588	Hafen von Danzig. *	10
	JANSSEN, Gerhard, Düsseldorf. K. B. D.	
589	Spielleute. *	1
590	Bänkelsänger. *	5
	IBING, A., Düsseldorf. N. R.	
591	Knabe mit grüner Mütze. *	34
592	Feldblumen, Stilleben. *	34
593	Ⓙ Äpfel mit Krug, Stilleben. *	35
	JERNBERG, Olaf, Berlin.	
594	Eine Ferme in Flandern. *	27
	JUNGBLUT, Hans, Düsseldorf. V. 1904.	
595	Der Fluß. *	46
	JUNGBLUT, Walter, Düsseldorf. V. 1904.	
596	Melodie des Lebens. *	46
597	Die Erschöpfte. *	49
598	Porträt der Frau Maler Rüter.	49
	JUNGHANNS, Julius Paul, Düsseldorf. K. B. D.	
599	Am Dorfrand. *	1
600	Ⓙ Idyll. *	1

Lfd. Nr. Saal-Nr.

JUNGHEIM, Julius, Düsseldorf. N. R.

601 Nach dem Regen. * 32

602 Alte Gehöfte. * 32

KALCKREUTH, Leopold Graf von, Eddelsen, Pr. Hannover.

603 Liegender weiblicher Akt. *

604 Cuxhaven. *

605 Blühende Kastanien. *

KAMPF, Artur, Berlin.

606 Pro patria. * 30

607 Überfall. * 29

608 Studienkopf. * 30

KAMPF, Eugen, Düsseldorf. K. B. D.

609 Alte Scheune. * 1

610 Im Herbst. * 1

611 Gehöft. * 1

612 In Flandern. 1

KANOLD, Alexander.

613 Stadtarchitektur. 22
Rheinischer Privatbesitz.

KARNY, Fides, Dresden.

614 Stilleben mit Zinnkanne. *

615 Stilleben mit Rosenstrauß. *

KAUFMANN, Artur, Düsseldorf. D. J. R.

616 Bildnisstudie. * 60

617 Ostasiatisches Stilleben. * 60

KAUFMANN, Artur, Düsseldorf. D. J. R.

618 Bildnis. * 50
619 Stilleben. * 50

KAUL, August, Kaiserswerth b. Düsseldorf. F. V.

620 Auf Rügen. * 41
621 Hochwasser am Niederrhein. * 40
622 Frühling. * 41
623 Beilstein an der Mosel, Radierung. * 39
624 Heimkehr, Radierung. * 39
625 Im Hamburger Hafen, Radierung. * 39
626 Elbewer, Radierung. * 39
627 Ponte am Niederrhein, Radierung. 39
628 Hochwasser, Radierung. 39
629 Hamburger Fleet, Radierung. 39

KAYSER-EICHBERG, Carl, Berlin.

630 Märkisches Land. * 27

VON KELLER, Alb., München.

631 Kreuzigung. * 31

KELLER, Ludwig, Düsseldorf. K. B. D.

632 Männliches Bildnis K. 5
633 Weibliches Bildnis. 5

KERSCHKAMP, Eugen, Düsseldorf. D. J. R.

634 Landschaft mit Kühen. * 50
635 Stilleben. * 50

Lfd. Nr.			Saal-Nr.
	KERSCHKAMP, Eugen, Düsseldorf. D. J. R.		
636	Bauernfamilie. *		60
637	Frauen am Strand. *		50
	KETTLER, Albrecht, Barmen. D. J. R.		
638	Lautenspieler. *		51
639	Junge Mutter. *		51
	KIEDERICH, Franz, Düsseldorf. K. B. D.		
640	Kartoffelernte.		1
641	Porträt.		1
642	Porträt.		1
	KIESEL, Conrad, Berlin.		
643	Bildnis der Frau K.		31
	KIRCHNER, Ernst Ludwig, Davos-Frauenkirch.		
644	Landungssteg.	Rheinischer Privatbesitz.	22
645	Ⓜ Park in Königstein.		22
646	Selbstbildnis, Holzschnitt.		23
647	Sitzende Frau, Aquarell.		23
648	Negertanz.		22
649	Tänzerin.	Sammlung Gust. Ferd. Jung, Hagen.	22
650	Akt vor dem Spiegel.		22
651	Badende am Stein.		22
	KIPS, Erich, Berlin.		
652	Oberfranken. Tempera. *		31

KLEE, Paul, München.

653 Aquarell. * 25
654 Aquarell. * 25
655 Aquarell. * 25
656 Die unaufhörlichen Ich, Aquarell. * 25
657 Komiker, Radierung. * 25
658 Jungfrau im Baum, Radierung. * 25
659 Der Blumensteg 24
660 Märchenbild mit Dampfer. Sammlung 24
661 Szene aus Kairuan, Aquarell. A. Flechtheim. 25
662 Innenarchitektur, Aquarell. 25
663 Seiltänzerin, Aquarell. 25
664 Kopf, Aquarell. 25
665 Mit den Regen-Schwänen. Rheinischer Privatbesitz. 25
666 Orientalische Venus. 25
667 Mädchen mit Blume. 25
668 Waldbau. *
669 Libyen. *
670 Vögel und Schutzgöttin, Aquarell.
Rheinischer Privatbesitz.

KLEIN, Cesar, Berlin.

671 Frau mit Tieren. * 22

KLEIN-DIEPOLD, Maximilian, Düsseldorf. F. V.

672 Waldinneres. * 38
673 Tauwetter. * 38

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	KLEMM, Franz Josef, Düsseldorf. K. B. D.	
674	Ⓜ Porträt Frl. L.	5
675	Porträt Herr E. R.	5
676	„ „ Dr. Z.	5
677	„ „ Prof. H.	5
	KLEMM, Walter, Weimar.	
678	Rodelbahn 1908. *	21
679	Kloster an der Donau 1919. *	21
	KLINCKENBERG, Marga, Düsseldorf. F. V.	
680	Schmetterlinge. Zeichnung. *	39
681	Gänsemagd I, Märchenbild. Tuschzeichn.*	39
682	„ II, „ „	39
	KLINGEN, Richard, Düsseldorf. F. V.	
683	Vorfrühling. *	38
	KLINKER, Emmy, München. D. J. R.	
684	Straßenkreuzung. *	53
	KOCH-ZEUTHEN, R., Berlin.	
685	Aus dem Lübecker Dom. *	29
	KÖHLER, Fritz, Düsseldorf. V. 1904.	
686	Spätnachmittag am Rhein. *	46
687	Überschwemmung am Abend. *	49
688	Frühschnee in den Siegbergen. *	46
689	Abendsonne. *	49
690	Rheinufer, Studie.	46
691	Aus Norddeutschland, Tempera. *	45

KOENIG, Heinrich Justus, Düsseldorf. V. 1904.

692 Bäume auf Bergesgrat. * 49
693 Bäume am Waldbach. * 49
694 Im Sonnenglast. * 49
695 Auf Bergeshöhe. * 46
696 Blick in einen Hof von Venedig, Aquarell. * 48
697 Schifferhaus in Oberkassel, Radierung. * 48
698 Löwenpaar, Radierung. * 48
699 Dorf Wenigen Sämmern, Radierung. * 48

KOESTER, Alexander, München.

700 Ententeich. * 31

KOHLHOFF, Wilhelm, Heidelberg.

701 Frau. * 24
702 Mädchen. * 24
703 Landschaft. * 24

KOHLSCHEIN, Hans, Düsseldorf. K. B. D.

704 Ⓜ 1. Mose 4. * 1
705 1. Mose 3. * 1
706 Das große Frauenbad. * 1
707 Hoorner Fischer, Zeichnung. * 4
708 Polen, Zeichnung. * 4
709 Juden, Zeichnung. * 4

KOHLSCHEIN d. J., Josef, Neuß bei Düsseldorf. K. B. D.

710 Sonnenblumen, I. * 1

Lfd. Nr. Saal-Nr.

KOHLSCHEIN d. J., Josef, Neuß bei Düsseldorf. K. B. D.

711 Herbstblumen. * 1
712 An der Niers. * 1
713 Sonnenblumen, II. * 1
714 Aus dem Sauerland. 1
715 Blumenstilleben. * 1
715a Waldweg. * 1

KOHTZ, Rudolf, Berlin.

716 Ins Leben. * 29
717 Akt mit Fruchtschale. * 30

KOKOSCHKA, Oskar, Dresden.

718 Bildnis Frau Mahler. 22
Samml. Carl Ernst Osthaus, Hagen, Mus. Folkwang.
719 Bildnis der Tilla Durieux. } Sammlung Alfr. Flechtheim, Düsseldorf. 22
720 Bildnis Herm. Essig, Zeichn. } 23
721 Bildnis der Mutter, Lithogr. } 23
722 Herrenbildnis, Lithogr. } 23
723 Bildnis Emmi Heim, Steindruck. 23
Rheinischer Privatbesitz.
724 Christus am Oelberg, Lithographie. * 23
725 Auferstehung, Lithographie. * 23
726 Ⓜ Bildnis Hermine Körner. * 23

KOLBE, Ernst, Berlin.

727 Stralsund. * 29

KOLBE, Georg, Berlin.
728 Sitzende Frau, Tuschzeichnung. * 25
Sammlung Dr. Herm. Burg, Cöln.

KORNSAND, Luise, Karlsruhe i. B.
729 Apfelstilleben. * 21

KRAPOTH, Willy, Düsseldorf. G.
730 Der kleine Kuppler. * 8

KRAUS, Elisabeth Henriette, Düsseldorf. K. R.
731 Bildnis meines Vaters. * 10
732 Bildnis des Malers H. May. * 10

KRAUSE, William, Dresden.
733 Formerwerkstatt. * 31

KRIETE, Karl, Essen-Ruhr. D. J. R.
734 Der Morgen, Fresko. * 53

KRINGS, Hugo, Düsseldorf. G.
735 Heimkehr. * 8
736 Franziskus. * 8

KRÖNER, Magda, Düsseldorf. K. R.
737 Rote Aepfel. * 11
738 Hortensien. 11

KROH, Heinz, Köln. E.
739 Straßenbild, Zeichnung. * 15
740 Heide, Zeichnung. * 14
741 Die Insel, Zeichnung. * 14

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	KRONENBERG, Jos. P., Düsseldorf. N.R.	
742	Aufruhr. *	35
743	St. Martin. *	35
	KRUCHEN, Medardus, Düsseldorf. N. R.	
744	Sonnenuntergang am Niederrhein. *	32
745	Landschaft. *	34
746	Sandgrube. *	34
747	Stilleben mit Tulpen. *	35
	KUBIERSCHKY, Erich, München.	
748	Bremsdorfer Mühle, Märkische Schweiz. *	28
	KUHLER, Otto, Düsseldorf. G.	
749	Hochofen in Lübeck. *	8
750	Hochofenanlage. *	7
	KÜPPERS, Leo, Düsseldorf. F. V.	
751	Küchenidyll. *	41
	KÜSTNER, Carl, München.	
752	Am Eingang in den Englischen Garten. *	27
	KUKUK, Willy, Düsseldorf. D. J. R.	
753	Deutsche Landschaft. *	51
754	Exotische Landschaft. *	51
	KUNZ, Hugo, München.	
755	Ⓜ Allegorie. *	17
	KUNZE, Walter, Düsseldorf. G.	
756	Selbstbildnis. *	7

KUTTER, Josef, München.
757 Selbstporträt. * 16

LANGER, Richard, Düsseldorf.
758 Acht Zeichnungen. * 2
759 Gezeichneter Entwurf für eine Holzplastik. 2
760 Gezeichneter Entwurf f. eine Bronzegruppe. 2

LANGHAMMER, Carl, Berlin.
761 Deutsche Ebene. * 3

LASCH, Hermann, Düsseldorf. F. V.
762 Weiher in der Heide. * 40
763 Vlämische Landschaft. * 41
764 Stürmischer Frühlingstag. * 41

LASKE, Oscar, Wien.
765 Venedig, Aquarell. *

LEHMBRUCK, Wilh., †, Berlin. D. J. R.
766 Komposition, Paris. 20
Sammlung Alfr. Flechtheim, Düsseldorf.
767 Vier Frauen. * 20
768 Kopf. * 20
769 Sitzendes Mädchen. * 20
770 Stehender Akt. * 20
771 Weiblicher Akt, Pastell. * 20
772 Frauenfries, Pastell. 20
773 Der Raub. * 20
774 Frauenbüste. * 20
775 Sinnender Jüngling, Sepia. * 20

Lfd. Nr. Saal-Nr.

LEHMBRUCK, Wilh., †, Berlin. D. J. R.

776	Frauenakt, Farbstift. *		20
777	Frauenakt, Farbstift. *		20
778	Frauenkopf, Bleistift. *		20
779	Sinnendes Mädchen, Farbstift. *		20
780	Mädchen mit verschränkten Armen, Farbstift. *		20
781	Badende, Pinselzeichnung. *		20
782	Ruhendes Mädchen, Bleistift. *		20
783	Sitzende Akte, Farbstift. *		20
784	Rückenakt, Radierung	Sammlung Alfr. Flechtheim, Düsseldorf.	20
785	Schlummer, Radierung		20
786	Stehendes Mädchen, Rad.		20
787	Der Traum des Weibes, Radierung		20
788	Der Raub, Radierung		20
789	Verführung, Radierung		20
790	Drei Frauen, Radierung. *		20
791	Die Schuld, Radierung. *		20
792	Weib, Radierung. *		20
793	Büßender, Radierung. *		20
794	Erscheinung, Radierung. *		20
795	Frauenkopf, Radierung. *		20
796	Urmensch, Radierung. *		20
797	Madonna, Radierung. *		20
798	Mann und Frau, Radierung. *		20
799	Sitzender Akt, Radierung. *		20

LEJEUNE, Louis, Berlin.
800 Vorfrühlingssonne. * 29

LEMAN, Ulrich, Düsseldorf. D. J. R.
801 Selbstporträt, 1920. * 60

LEVY, Rudolf, Frankfurt a. M. D. J. R.
802 Stilleben. * 50

LEWY, Fritz, Düsseldorf. D. J. R.
803 Häuser, II. * 53
804 Rote Brücke. * 53

LEYSING, Piet, Rees a. Rhein. W.
805 Zeitungsleser. * 7
806 Interieur. 7

LICHT, Hans, Berlin.
807 Bei den Quellen; vor dem Sturm. * 30

LIEBERMANN, Max, Berlin.
808 In den Dünen, Pastell. * 16

LIESEGANG, H., Düsseldorf. K. B. D.
809 Werft bei Nymwegen. * 5
810 Erntezeit am Niederrhein. * 5
811 Niederrheinische Landschaft. * 5
812 Marktplatz in Ostfriesland. * 5

LINDEMANN, Josef, Düsseldorf. N. R.
813 Badende. * 35
814 Sommertag. * 34
815 Tulpen. * 35

Lfd. Nr. Saal-Nr.

LINDENBERG, Hedwig, Düsseldorf. K. R.

816 Sturmflut in Norderney. * 9
817 In Not. * 9
818 Wolkengebilde. * 9

LINNENKAMP, Ernst, Düsseldorf. D. J. R.

819 Herbsttag. * 60

LINS, Adolf, Düsseldorf. F. V.

820 Porträt. 38
821 Nach dem Hochwasser bei der Schnellenburg. * 40

LINZEN-GEBHARDT, Hilde, Weimar.

822 Selbstbildnis. 21
823 Bildnis. * 21

LINZEN, Heinrich, Weimar.

4 Blätter aus der Mappe:

824 Russisch-sibirische Erinnerungen:

I. Drei Sonnen (Mandschurei), Lith. * 28
II. Ostermorgen, Lithographie. * 28
III. Sibirisches Lager (Berasowka), Lith. 28
IV. Vorfrühling in den Mandschurischen Bergen, Lithographie. * 28

LINZEN, Heinrich, Weimar.

4 Blätter aus der Mappe:

825 Gösta Berling. 25
I. Die Visitationsreise, Lithogr. * 25
II. Die Wölfe, Lithographie. * 25
III. Sühne, Lithographie. * 25
IV. Entführung, Lithographie. * 25
826 Erschreckte Pferde, Lithographie. * 25

LOOSCHEN, Hans, Berlin.

827 Landungsbrücke. * 29

MACCO, Georg, Düsseldorf. F. V.

828 Einsamkeit. * 41
829 Wintermorgen. * 38
830 In Kairo. * 38

MACKE, August, †, Bonn. D. J. R.

831 Strauß mit Gladiolen. 56
832 Drei Akte auf blauem Hintergrund. 56
833 Landschaft mit Schiff, 1910. 56
834 Pierrot. 56
835 Promenade. 56
836 Landschaft bei Tegernsee. * 56

VON MALACHOWSKI-NAUEN, Marie, Brüggen, Rhld. D. J. R.

837 Sonnenblumen. * 60

Lfd. Nr. Saal-Nr.

MARC, Franz, †, München.

838 Das rote Reh, 1913, Aquarell. 23
Rheinischer Privatbesitz.

839 Frauenakte, Aquarell. 24
Rheinischer Privatbesitz.

840 Füchse, 1913. 22
Sammlung M. L. Flemming, Hamburg.

841 Der Widder, Aquarell. 23
Sammlung Alfr. Flechtheim, Düsseldorf.

842 Badende Frauen. 24
Sammlung Dr. Franz Haniel, Düsseldorf.

843 Holzträger. * 22

MARON-ROTH, Jenny, M. Gladbach. K. R.

844 Ⓜ Bildnisstudie. * 10

MARX, Gustav, Düsseldorf. A. D. K. G.

845 Parforcejagd. 42

846 Kurze Freiheit. * 43

847 Sonniger Weg. * 42

848 Kosaken-Überfall, Pastell. * 43

849 Ziehendes Rotwild, Pastell. * 42

850 Frühstück im Felde, Pastell. * 42

851 Lesendes Mädchen, Buntstift. * 43

MARX, Josef, Xanten. D. J. R.

852 Straßburg. 53
Besitzer: Frau Marga Böhmer, Crefeld.

MARX, Otto, Düsseldorf. N. R.

853 Nach der Hochflut. * 33

MASSAU, Edmund, Düsseldorf. F. V.
854 Kirchenfest in alter Stadt. * 40
855 Kindergruppe unter Bäumen. * 38
856 Felsige Wiese. * 39

MAUCH, Richard, München.
857 Gaukler. * 31

MAY, Heinz, Düsseldorf. D. J. R.
858 Badende. * 50
859 Blütenbäume. * 50

MEID, Hans, Berlin.
860 Zigeuner vor der Stadt, Aquarell. 28
Besitzer: Rudolf Ibach, Barmen.
861 Jubiläumsgedenkblatt, Radierung. 28
Besitzer: Rudolf Ibach, Barmen.

MEIDNER, Ludwig, Berlin.
862 Mann in grünem Anzug. 24
Sammlung Jos. Gottschalk, Düsseldorf.
863 Landschaft 24
Sammlung Alfr. Flechtheim, Düsseldorf.
864 Bildnis Johannes R. Becher. } Besitzer: Rud. 24
865 Selbstbildnis mit Kopfbinde. } Ibach, Barmen. 22
866 Selbstporträt, Zeichnung. 23
Rheinischer Privatbesitz.
867 Westend-Korso, Zeichnung. 23
Sammlung Dr. Hermann Burg, Cöln.
868 Liegender Mönch, Zeichnung. * 24

Lfd. Nr. Saal-Nr.

MEISTER-GERRA, Helene, Düsseldorf. K. R.

869 Damenbildnis. * 11

MELCHER, Gustav, Düsseldorf. N. R.

870 Abend. * 32

MELZER, Moritz, Berlin.

871 Frau in Erinnerung glückbesonnter Tage. * 24

MENSE, Carl, Bonn. D. J. R.

872 Madonna am Waidmarkt. * 53

873 Frauenbildnis. * 53

MERMAGEN, Jul., Elberfeld. G.

874 Kinderbildnis. 8

875 Das alte Kruzifix. * 8

MEYER, Reinier, Düsseldorf. G.

876 Sonnenuntergang. * 7

877 Largo, Pastell. * 8

878 Kabarett, Pastell. * 8

MIESLER, Ernst, Hösel b. Düsseldorf. V. 1904.

879 Burghof in Runkel, Pastell. * 47

880 Letzter Schnee im Walde. * 47

MODERSOHN-BECKER, Paula †, Worpswede.

881 Am Frühstückstisch in Paris. * 22

882 Bildnis der Schwester. 22

Sammlung J. Gottschalk, Düsseldorf.

Lfd. Nr. Saal-Nr.

MODERSOHN-BECKER, Paula †, Worpswede.

883 Mutter und Kind. 22

Sammlung Paul Eichwald, Düsseldorf.

884 Frau in Rot. 22

Sammlung Alfr. Flechtheim, Düsseldorf.

885 Alte Bäuerin. } Sammlung Paul Schüler, Bochum. 22

886 Kinder mit Ziege. } 22

887 (JII) Worpsweder Bauernfrau. * 22

888 Frauenakt. * 22

MODERSOHN, Otto, Fischerhude bei Bremen.

889 Dorfstraße. * 17

890 Moordamm. * 17

891 Aus dem Teutoburgerwald. * 17

MORGNER, Wilh. †, Soest.

892 Das Mittagessen, 1909/10. 54

893 Bildnis einer alten Frau, 1912. 57

Sammlung Aug. Stein, Düsseldorf.

894 Landschaft mit den drei Bergen, 1913. * 57

895 Die Frau mit dem Sack, 1913. * 57

896 Der Reiter.

Sammlung Alfr. Flechtheim, Düsseldorf.

897 Auferweckung, Radierung. * 52

898 Kreuzigung, Radierung. * 52

899 Selbstbildnis, Zeichnung. * 52

900 Der Mann mit dem Kalb, Zeichnung. * 52

Lfd. Nr. Saal-Nr.

MOSSON, George, Berlin.

901 Blumen. * 29

MÜHLIG, Hugo, Düsseldorf. F. V.

902 Eifelhof. 40

903 Eifeldorf. 38

MÜLLER-MASSDORF, Julius, Düsseldorf. F. V.

904 Porträt der Frau V. 40

905 Innenraum bei Lampenlicht. * 38

906 Interieur. * 41

MÜLLER, Felix, Dresden.

907 Glückliche Ehe. * 24

908 A ma bienaimée | Rheinischer 22

909 Abend | Privatbesitz. 22

MÜLLER, Otto, Breslau.

910 Badende Frauen. 22

911 Kniender Akt, Pastell. * 24

Rheinischer Privatbesitz.

MÜLLER, Richard, Dresden.

912 Mein Vater. * 21

913 Steinpilze. * 21

MÜLLER, Traugott, Düsseldorf. D. J. R.

914 Lautenspielerin.* 52

MÜLLER-WISCHIN, Anton, München.

915 Rosa mystica. * 30

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	MÜNZER, Adolf, Düsseldorf. K. B. D.	
916	Die Jungfrau. *	1
917	Die Badende. *	1
918	Doppelbildnis.	1
919	Freilichtstudie I.	5
920	Freilichtstudie II.	5
	MURDFIELD, Carl, Düsseldorf. V. 1904.	
921	Blick ins Grüne.	45
	Besitzer: Städtisches Museum, M.-Gladbach.	
	NAUEN, Heinrich, Brüggen. D. J. R.	
922	Bild	57
923	Musik — Besitzer: Wolgang Gurlitt, Berlin.	57
924	Tanz	57
925	Ⓜ Bildnis Pölly Heckmann, Viersen.	56
	Rheinischer Privatbesitz.	
926	Bildnis: Alfred Flechtheim, Kohle.	52
	Rheinischer Privatbesitz.	
	NANTKE, Kurt, Barmen. D. J. R.	
927	Selbstbildnis. *	50
928	Bildnis G. *	50
929	Landschaft.	60
930	Bildnis eines Mädchens.	50
	NEUGEBAUER, Rudolf, Münster i. W. N. R.	
931	Porträt, Geigerin Else Raabe.	35
932	Porträt, Geigerin Gertrud Schuster-Woldan. *	32

Lfd. Nr. Saal-Nr.

NEUGEBAUER, Rudolf, Münster i.W. N. R.

933 Liebespaar. * 35

NEUMÜLLER, Else, Düsseldorf. K. R.

934 Mädchenbildnis, Pastell. * 9

935 Kinderbildnis, Pastell. 11

936 Doppelbildnis Frau Dr. B. u. Sohn. 9

NISSL, Rudolf, München.

937 Die Artistin. * 29

NOLDE, Emil, Berlin.

938 Kreuzigung. 22
Sammlung M. L. Flemming, Hamburg.

939 Frau am Meer. 22
Sammlung Paul Multhaupt, Düsseldorf.

940 Blumengarten. 24
Rheinischer Privatbesitz.

941 Javanische Puppen. 24
Besitzer: Rud. Ibach, Barmen.

942 Männerkopf, Aquarell. } Samml. Alfr. 23
943 Am Jangtsekiang, Aquarell. } Flechtheim, 23
944 Auf dem Ball, Aquarell. } Düsseldorf. 23

945 Elbmündung, Aquarell. 23
Sammlung J. Gottschalk, Düsseldorf.

NONN, Carl, Bonn. A. D. K. G.

946 Alte Ecke. * 43

947 Der erste Schnee. * 42

NORDENBERG, Henrik, Düsseldorf. F. V.

948 Innenraum. * 40
949 Kücheninnenraum. * 39

NOTTHOFF, Hugo, Traer b. Krefeld. E.

950 Sommertag. * 13
951 Herbst an den Kuhlen. * 19
952 Linner Burg. * 19
953 Birkenstraße. * 14
954 Blick ins Weite. * 14

OLMS, Gustav, Düsseldorf. A. D. K. G.

955 Alräunchen. * 43

OPFER, Gustav, Düsseldorf. G.

956 Bildnis, Pastell. 8
957 Bildnis, Pastell. 8
958 Bildnisstudie, Pastell. 7

OPHEY, Walter, Düsseldorf. D. J. R.

959 Negerplastik. * 54
960 Dorf. * 56
961 Blumenstilleben. * 56
962 Landschaft. * 53
963 Weiblicher Kopf, I. * 53
964 Weiblicher Kopf, II. * 53
965 Berg, farbige Zeichnung. * 52
966 Farbige Zeichnung, I. * 52
967 Farbige Zeichnung, II. * 52

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	OPHEY, Walter, Düsseldorf. D. J. R.	
968	Garten und Häuser.	52
969	Landschaft mit zwei Brücken. *	52
	OPPENHEIMER, Josef, Berlin W.	
970	Waldweg. *	30
	OPPLER, Ernst, Berlin.	
971	Damenbildnis. *	30
972	Garten des Palais Royal. *	16
973	Am Strand von Westende. *	29
	ORLIK, Emil, Berlin.	
974	Leopoldine Konstantin, Pastell. *	29
	OTTO, Heinrich, Düsseldorf. K. B. D.	
975	Sommerlandschaft. *	5
976	Spätherbst. *	5
977	Landschaft. *	5
978	Aus der Eifel, Landschaftsstudie. *	5
979	Schafe im Pferch, Radierung. *	4
980	Rheinbrücke in Duisburg, Radierung. *	4
981	Waldlichtung, Radierung. *	4
982	Vor dem Hof, Radierung. *	4
983	Aprilschauer, Radierung. *	4
984	Architektur aus Hessen, Radierung. *	4
985	Pflügender Bauer, Radierung. *	4
	OTTO, Luise, Düsseldorf. K. R.	
986	Damenporträt Frau K., Pastell. *	11

OTTO, Luise, Düsseldorf. K. R.
987 Porträtstudie Herr P. S. 10
988 Zeichnung, Kohle. * 10

OTTO, Rudolf, Dresden.
989 Stilleben mit Wildschwein und Gans. * 30
990 Heiliger Sebastian. * 27

PAGENSTECHER, Wolfgang, Düsseldorf. E. 14
991 Bildnis der Frau P. 14
992 Bildnis des Herrn v. Gyny. v. Rekowsky. 14
993 Bildnis der Frau E. 15
994 Schlummernde, Zeichnung. 14

PALING, Richard, Barmen. D. J. R.
995 Das Fräulein. 50
996 Das Mädchen. * 50
997 Ⓜ Die Frau. * 50

PANKOK, Otto, Düsseldorf. D. J. R.
998 Geiger, Holzschnitt. * 52
999 Siegstraße, Holzschnitt. * 52
1000 Dirk I, Holzschnitt. * 52
1001 Geiger, Zeichnung. * 52

VON PAPEN, Isabella, Düsseldorf. K. R.
1002 Kapellen-Interieur, Theresien-Hospital, Aquarell. * 10
1003 Interieur, Alte Kapelle. 10

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	PARTIKEL, Alfred, Berlin.	
1004	An der Tränke, Privatbesitz.	17
1005	Dorf, Aquarell. *	24
1006	Parkweg, farbige Kohlezeichnung. *	24
	PAULY-HAGEN, Fr., Düsseldorf. N. R.	
1007	Die Hütte. *	35
1008	Schichtwechsel. *	35
1009	Ⓙ Pflügender Bauer. *	35
	PECHSTEIN, Max, Berlin.	
1010	Abend am Haff. *	24
1011	Sonne im Walde. *	24
1012	Farn im Walde. *	22
1013	Stürmische See. *	24
1014	Ⓙ Bildnis Dr. E. F. F.	22
1015	Gladiolen, Stilleben.	22
1016	Fischerhütten in Nidden.	22
1017	Porträt Dr. E. F. F., Aquarell.	23
1018	Cellospieler, Aquarell.	23
1019	Aus Palau, Aquarell.	23
1020	Akt, Aquarell.	23
1021	Zwei Frauen, Aquarell.	23
1022	Frauenakt, Aquarell.	23
1023	Somalitanz, Holzschnitt.	23
1024	Porträt Frau J., Radierung.	23
1025	Porträt meiner Frau, Radier.	23

Sammlung Rud. Ibach, Barmen.

	TE PEERDT, Ernst, Düsseldorf. D. J. R.	
1026	Schafe am Kanal. *	51

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	TE PEERDT, Ernst, Düsseldorf. D, J. R.	
1027	Frühlingslandschaft. *	51
1028	Zwiebeln, Stilleben. *	51
1029	Kartoffeln und Zitronen, Stilleben. *	51
1030	Das große Netz, Federzeichnung. *	52
1031	Capri, Federzeichnung. *	52
1032	Beim Fischfang, Federzeichnung. *	52
1033	Sizilianisches Motiv, Federzeichnung. *	52
	PEIFFER-WATENPHUL, Max, Weimar. D. J. R.	
1034	Landschaft. *	57
1035	Stilleben. *	57
	VON PERFALL, Erich, Düsseldorf. N. R.	
1036	Frühling. *	32
	PETERS, Hermann, Bonn. N. R.	
1037	Bildnis des Herrn Menghius. *	33
	PETERMANN, Hedwig, Düsseldorf. D. J. R.	
1038	Kontakt, farbige Zeichnung. *	52
	PETERSEN, Walter, Düsseldorf. F. V.	
1039	Frau H.	40
1040	Herr Justizrat L.	38
1041	Selbstbildnis.	41
1042	Kinderbildnis, Pastell.	41
1043	Herr Cr., Pastell.	38
1044	Hindenburg, Bleistiftzeichnung.	39

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	PFAU, Conrad, München.	
1045	Alte Frau, Hexe.	30
	PHILIPPI, Peter, Rothenburg an der Tauber. K. B. D.	
1047	Morgenstunde. *	5
1048	Damenbildnis. *	5
1049	Studienkopf. Privatbesitz.	5
	PIPPERT, Wilhelm, Essen. W.	
1050	An der Ruhr. *	8
1051	Bei Werden. *	7
	PLATE, Hanna, Dresden.	
1052	Das Stück Rindfleisch. *	28
1053	Birnen. *	28
	PLAETZER, Diet., Elberfeld. G.	
1054	Bergische Landschaft, Pastell. *	8
	PLATTE, Ewald, Lüttringhausen. D. J. R.	
1055	Morgen am Rande des Paradieses, Aquarell. *	52
	PLENK, Josef, München.	
1056	Die goldenen Mädchen. *	17
	PLÜCKEBAUM, Karl, Düsseldorf. F. V.	
1057	Selbstbildnis.	40
1058	Mai.	40

PLÜCKEBAUM, Meta, Düsseldorf. F. V.
1059 Imogen. 38

POETEN, Leo, Düsseldorf. E.
1060 Lebensfreude. * 14
1061 Damenporträt. 15
1062 Herrenporträt. 14
1063 Schafherde, Aquarell. * 14

PUCINSKI, Viktor, Düsseldorf. A. D. K. G.
1064 Ⓜ Abstreichende Fischreiher. * 42

PÜTTNER, Walter, München.
1065 Doppelbildnis. * 16

PÜTZ, Albert, Düsseldorf. V. 1904.
1066 Wolken. * 45
1067 Herbststurm, Pastell. * 49
1068 Gewitterschwüle, Pastell. * 47
1069 Liegender Akt, Pastell. * 47

PÜTZ, Wilhelm, Düsseldorf. D. J. R.
1070 Mondnacht. * 53
1071 Exotische Landschaft, Aquarell. * 53

PURRMANN, Hans, Berlin.
1072 Frau vorm Spiegel. 17

RAPPAPORT, Max, Berlin.
1073 Bildnis des Kultusministers K. Haenisch. * 29

REUSING, Fritz, Düsseldorf. F. V.

1093 Blondine mit Bernsteinkette, Studie. 40
1094 Schriftsteller Dr. E., Skizze. * 38
1095 Frau V., Aquarell. * 41
1096 Bildnisstudie vor japanischer Wand, Aquarell. * 41
1097 Exzellenz Prof. v. G., Farbstift. * 39
1098 Geheimrat K., Farbstift. * 39

RHEIN, Fritz, Berlin.

1099 Porträt Frau v. H. 30
1100 Porträt Frl. M. H. 30
1101 Hafen. * 27

RIEDEL, Artur, Karlsruhe i. B.

1102 Entführung, Radierung. * 31
1103 Zugersee, Radierung. * 31

RILKE, Hans, Düsseldorf. W.

1104 Irre. * 6
1105 2 Menschen. * 6
1106 Der Beengte, Aquarell. * 6

RITTER, Caspar, Karlsruhe i. B.

1107 Im Gotteskleid von Licht umflossen. * 27

RITTERBACH, Wilhelm, Düsseldorf. N. R.

1108 Segelboothafen. * 32

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	RASCH, Otto, Weimar.	
1074	Aus dem Wittumspalais in Weimar. *	
	RASENBERGER, Alfred, Düsseldorf. E.	
1075	Straßenbild. *	13
1076	Abendstille. *	13
1077	An der Königsallee. *	19
1078	Dämmerung. *	19
1079	Abendsonne. *	19
	RATH, Helene, Düsseldorf. K. R.	
1080	Stilleben, Aquarell. *	11
1081	Stilleben mit Goldlack, Aquarell. *	11
1082	Kaiserswerth, Aufgang zur Stiftskirche. *	11
1083	Der Kastanienbaum, Aquarell. *	11
	REIBMAYR, Albert, Cleve. N. R.	
1084	Fliegenschimmel. *	32
1085	Pferdeweide. *	32
	REIFFERSCHEID, Heinrich, Berlin. V. 1904.	
1086	Dame in Weiß. *	45
1087	Dame in Blau. *	45
1088	Kinderbildnis.	45
1089	Weiden am Rhein, Aquarell. *	48
1090	Rhein bei Rolandseck, Aquarell. *	48
1091	Ponte bei Rolandseck, Radierung. *	48
1092	Gewitter im Gebirge, Radierung. *	48

Lfd. Nr. Saal-Nr.

RITZENHOFEN, Hubert, Düsseldorf. N. R.

1109 Wallfahrt nach Kevelaer. * 32
1110 Das fremde Ufer. * 34
1111 Im Rosenmonat. * 32

RÖNTGEN, Ferdinand, Berlin. D. J. R.

1112 Andante. * 56

ROHKAMM, Wilhelm, Düsseldorf. G.

1113 Wallfahrer. * 8
1114 Tote, Zeichnung. * 7

ROHLFS, Christian, Hagen i.W. D. J. R.

1115 Rote Tulpen in Schale, Aquarell. 57
Rheinischer Privatbesitz.
1116 Hyazinthen, Wasserfarbe. * 54
1117 Patroklusdom in Soest, Wasserfarbe. * 52
1118 Blumen, Aquarell. 52
1119 Kohlrüben. 55
1120 Landstraße. * 57
1121 Adam und Eva. * 57
1122 Kopf. 56
Sammlung J. Gottschalk, Düsseldorf.
1123 Inspiration. 56
1124 Eine Frage.

RÜTER, Heinrich, Düsseldorf. V. 1904.

1125 Herbstwald. * 49
1126 Morgen in Syrien. * 46

Saal-Nr.

RÜTER, Heinrich, Düsseldorf. V. 1904.

1127 Park. * 49

1128 Balkanlandschaft. * 46

SANDROCK, Leonhard, Berlin.

1129 Rangierbahnhof. * 26

SCHAARWÄCHTER, Marie, Düsseldorf. K. R.

1130 Regenstimmung. * 11

SCHÄFER, Hermann, Düsseldorf. G.

1131 Pietà. * 8

1132 Ägyptische Venus, Pastell. * 7

SCHANZE, Clemens Oskar, Dresden.

1133 Idylle, zwei Akte in Landschaft. * 28

1134 Stilleben, Narzissen mit blauem Krug. * 28

SCHARFF, E., München.

1135 Der Reiter, Radierung. * 25

1136 Die Sitzende, Radierung. * 25

1137 Der Segler, Radierung. * 25

SCHELTE-BRAUKMESS, Düsseldorf. G.

1138 Blumenstück. * 8

SCHERER, Fritz, München.

1139 Oberbayerische Ziegeleien. * 31

SCHIEFELBEIN, Hermann, Düsseldorf. W.

1140 Trübe Aussichten. * 7

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	SCHLICHTING, Max, Berlin.	
1142	Morgenstunde. *	30
1143	In der Abendsonne, Motiv aus Venedig. *	31
	SCHLOEMANN, Eduard, Düsseldorf. E.	
1144	Bootswerft. *	19
1145	Vernichtung.	19
1146	Heimkehr. *	13
1147	Brandung. *	13
1148	See in der Mark, Tempera. *	15
1149	Stettiner Haff. *	15
1150	Hafen, Radierung. *	14
1151	Traum, Holzschnitt. *	15
	SCHLÜTER, August, Düsseldorf. V. 1904.	
1152	Mondnacht, Aquarell. *	47
1153	Rhein bei Nonnenwerth, Aquarell. *	47
1154	Mondaufgang, Aquarell. *	47
1155	Rheinufer bei Mehlem, Aquarell. *	47
	SCHMETZ, Wilhelm, Düsseldorf. D. J. R.	
1156	Sonnenuntergang. *	50
	SCHMIDTMANN, Hermann, Barmen. D. J. R.	
1157	Fabriken. *	60

Lfd. Nr. Saal-Nr.

SCHMIDT-BONN, Henriette, Düsseldorf. K. R.

1158 Der Märchengarten. * 10
1159 Winterlandschaft. * 10
1160 Die Birken. * 10
1161 Häuser am Bach. * 10

SCHMIDT-ROTTLUFF, Berlin.

1162 Ⓜ Schiffe. * 22
1163 Moorlandschaft 1910. 22

Sammlung M. L. Flemming, Hamburg.

1164 Landschaft mit Akten „Sommer". 22

Sammlung Rud. Ibach, Barmen.

1165 Vareler Hafen, Aquarell. } Sammlung Rud. Ibach, Barmen. 23
1166 Kornpuppen, „ } 23
1167 Baum. 22

Rheinischer Privatbesitz.

1168 Apfelbäume. * } Besitzer: Dr. Burg, Cöln. 22
1169 Frauenkopf. * } 22

SCHMITZ-PLEISS, Carl, Düsseldorf. N. R.

1170 Mädchenbildnis. * 34
1171 Stilleben mit Figur. * 35
1172 Stilleben. 34
1173 Bei der Toilette. * 35

SCHNEIDER-DIDAM, W., Düsseldorf.

1174 Damenbildnis Frau P. 38
1175 Herrenbildnis H. P. 40

Lfd. Nr. Saal-Nr.

SCHNEIDER-DIDAM, W., Düsseldorf.

1176 Ⓜ Herrenbildnis Maler K. 41
1177 Damenbildnis Liesel. 41

SCHOEDDER, Paul Hermann, München.

1178 Trauernde. * 17

SCHÖNNENBECK, Adolf, Düsseldorf. K. B. D.

1179 Kinderporträt. 1
1180 Alte Kameraden. * 1

SCHRAMM, Werner, Duisburg. D. J. R.

1181 Der Selbstmörder. * 53

SCHRAMMEN, Eberhard, Weimar.

1182 Brandung. * 21
1183 Stilleben mit Herbststrauß. * 21
1184 Erinnerung an die See. * 21
1185 Feldweg am Abend, Holzschnitt. * 25
1186 Gewitter, Holzschnitt. * 25
1187 Selbstbildnis, Holzschnitt. * 25
1188 Aus dem Zyklus: Schmerz und Klage, zwei Lithographien. * 25

SCHRAMM-ZITTAU, Rudolf, München.

1189 Hühnerhof. *

SCHREUER, W., Düsseldorf. K. B. D.

1190 Hof. 5

SCHRÖDER, Heinrich, München.
D. J. R.
1191 Häuser am Wasser. 50

SCHÜLEIN, Julius Wolfgang, München.
1192 Ernte. * 31

SCHULTZ-RIGA, Emil, Düsseldorf.
V. 1904.
1193 Guitarrespielerin. * 47

SCHÜRMANN, Fritz, Düsseldorf. F. V.
1194 Hatzhunde. * 38
1195 Krähen im November. * 39

SCHÜZ, Friedrich, Düsseldorf. F. V.
1196 Marine, Capri. * 41
1197 Spielende Mädchen. * 40
1198 Nachfolge Christi, Tempera. * 38
1199 Frühlingsreigen, Tempera. * 40

SCHÜZ, Hans, Düsseldorf. D. J. R.
1200 Hochzeit zu Cana. * 60
1201 Geburt Christi, Aquarell. * 52
1202 Hamlet, Aquarell. * 52
1203 Weiblicher Akt, Radierung. * 52

SCHULTEN, Curtius, Elberfeld. G.
1204 Eifellandschaft, Aquarell. * 7
1205 Der verlorene Sohn, Aquarell. * 7
1206 Radierung I, Akademiegarten. * 7
1207 Radierung II, Tauwetter. * 7

Lfd. Nr. Saal-Nr.

SCHULTE IM HOFE, Rudolf, Berlin.

1208 Herrenbildnis. 29

SCHULTEN, Carl Wilhelm, Düsseldorf. D. J. R.

1209 Monumentalbau, Gummidruck. * 62

SCHULZE-SOELDE, Max, Hagen i. W. D. J. R.

1210 Blick in den Hof. * 54
1211 Herbst. * 56
1212 Komposition. * 56

SCHUSS, Walter, Düsseldorf. E.

1213 Alter Mann. * 19
1214 Alte Frau. * 19
1215 Hessischer Bauer. * 15

SCHWALBACH, Carl, München.

1216 Ⓜ Müde Frau. * 17

SEEHAUS, Paul A., †. D. J. R.

1217 Stadt am Berge. } Besitzer: Dr. Kumpmann, Düsseldorf. 57
1218 Eisenbahnbrücke. } 57
1219 Hafen. 54
Besitzer: A. Kaufmann, Düsseldorf.
1220 Kaffeehaus, Zeichnung. } Besitzer: Dr. Kumpmann, Düsseldorf. 52
1221 Fischer am Strande, Zeichn. } 52
1222 Der rotierende Leuchtturm. 54
Sammlung Alfr. Flechtheim, Düsseldorf.

SEEWALD, R., München.
1223 Stierkälbchen, Radierung. * 25

SEYPPEL, Hans, Düsseldorf. N. R.
1224 Vom Eise befreit. 32

SLEVOGT, Max, Berlin.
1225 Am Webstuhl. * 16

SLOVNIK, Josef, Düsseldorf. G.
1226 Sonntagmorgen in Steiermark. * 8
1227 Kleines Städtchen, Krain. * 8

SOHN-RETHEL, Alfred, Düsseldorf. D. J. R.
1228 Porträt meiner Tochter. * 50
1229 Ⓜ Porträt. 50
Rheinischer Privatbesitz.
1230 Bildnis. * 50
1231 Stilleben I. * 60
1232 Stilleben II. * 50

SOHN, Karli, Düsseldorf. D. J. R.
1233 Erleuchtung. * 55
1234 Indischer Kult. * 55
1235 Alp. * 55
1236 Einhorn, Zeichnung. * 52
1237 Stehende Frau, Aktstudie, Zeichnung. * 52
1238 Gehende Frau mit Krug, Aktstudie, Zeichnung. * 52
1239 Hockende Frau, Aktstudie, Zeichnung. * 52

Lfd. Nr. Saal-Nr.

SOHN, Karli, Düsseldorf. D. J. R.

1240 Mutter mit Kind, Pastell. * 52

1241 Schreitende, Pastell. * 57

SOHN-RETHEL, Otto, Düsseldorf.

1242 Aus Shakespeares „Sturm". 50

VON SÖHNEN, Gustav Max, Elberfeld. A. D. K. G.

1243 Ohligsmühle. 43

1244 Tarnopol, Gouache. 42

1245 Aus Flandern, Gouache. * 42

SOMMER, Jörg, Düsseldorf. G.

1246 Im Hubertusstift. * 8

SPRINGER, Sidonie, München.

1247 Laßt die Bedrängten zu mir kommen, Tempera. * 31

1248 Aus dem Zyklus „An meine Mutter": Du Licht in dunkler Erdennacht, kolorierte Kreidezeichnung. * 26

1249 Aus dem Zyklus „An meine Mutter": Da wurde die Welt mir liebeleer, kolorierte Kreidezeichnung. * 26

SPORLEDER, Clara, Düsseldorf. K. R.

1250 Kinderstudie. * 9

1251 Der Spaziergang. * 9

1252 Der Kontretanz. * 9

1253 Auf der Armsünderbank, Radierung. * 10

STAGURA, Gustav Louis Albert, München.

1254 Porträt meiner Tochter Ruth. 30
1255 Das einsame Moos, Motiv aus Mittenwald-Garmisch. * 31

STERN, Max, Düsseldorf. D. J. R.

1256 Ⓜ Ernte. 50
1257 Die gekappten Bäume. * 50
1258 Weidendes Pferd. 50
1259 Alte Dame. 50

STEUDEL, Max, Düsseldorf. G.

1260 Roter Fingerhut und Früchte. * 7

STOEFFHASE, Franz, Düsseldorf. D. J. R.

1261 Der Künstler. * 53
1262 Stilleben. * 53

STRASSMANN, Otto, Düsseldorf. A. D. K. G.

1263 Hanna. * 43

STRATHMANN, Carl, München.

1264 Landschaft mit Jäger. * 27

STÜBER, Hanny, Düsseldorf. K. R.

1265 Aus dem Benrather Schloßpark. * 9
1266 Interieur. * 9
1267 Die Wolke. * 9
1268 Frühlingswiese. * 9

Lfd. Nr. Saal-Nr.

TACK, Hubert, Ratingen b. Düsseldorf. V. 1904.

1269 Welliges Land. * 49
1270 Schulstube, Aquarell. * 48
1271 Vor Ratingen, Aquarell. * 48
1272 Alte Gasse I, Zeichnung. * 48
1273 Alte Gasse II, Zeichnung. * 48
1274 Der große Platz, Zeichnung. * 48
1275 Kopf, Zeichnung. * 48

TANCK, Walter, Düsseldorf. D. J. R.

1276 Stilleben. * 50
1277 Boote am Steg, Radierung. * 52
1278 Elbansicht, Radierung. * 52

TAPPERT, Georg, Berlin.

1279 Mädchen am Meer. * 17

THEDY, Max, Weimar.

1280 Landschaft aus der bayerischen Hochebene. *

TEMPLIN, Bernhard, Düsseldorf. G.

1281 Aus vergangenen Tagen. * 8
1282 Vorgebirgssee. * 7

TERNES, August, Düsseldorf. G.

1283 Die Hasenpredigt. 8
1284 Zinerarien. 8

THESING, Paul, Anholt i. W.
D. J. R.
1285 Kaktus. * 50

TILLMANNS, Willi, Düsseldorf. G.
1286 Winter. * 8

TRÄNKLER, Alfons Maria, Düsseldorf. G.
1287 Heilige Familie, Tempera. * 7
1288 Gefallen, Aquarell. * 7

TRAMP, Wilhelm, Düsseldorf. E.
1289 Die Sandgrube. * 19
1290 Rathelbeck. * 15
1291 Abendsonne. * 15
1292 Frühling am Großstadtrand. * 19
1293 Kleinstadtstraße, Zeichnung. * 13
1294 Ulm an der Fischergasse, Zeichnung. * 14
1295 Partie an der Blau, Ulm, Zeichnung. * 13

TRIMBORN, Gottfried, Meckenheim b. Bonn. A. D. K. G.
1296 Wintertag. * 43

TSCHECH, Willy, Düsseldorf. N. R.
1298 An den Wassern zu Babel saßen wir und weinten. * 33
1299 Kreuzigung, Komposition auf d. Kr. * 33

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	TSCHECH, Willy, Düsseldorf. N. R.	
1300	Porträt der Frau Dr. Go.	35
1301	Grablegung. *	35
1302	Ⓜ Porträt einer alten Frau.	35
	TÜROFF, Paul, Oberkassel, Siegkreis. V. 1904.	
1303	Pastor Schütz, Krefeld.	46
1304	Kinderbildnis.	46
	UFER, Johannes, Dresden.	
1305	Verlassener Garten. *	28
	VON UHDE, F., †, München.	
1306	Heimweg. *	16
	UNGER, Hans, Dresden.	
1307	Ceres. *	28
	URBACH, Josef, Werden a. d. Ruhr. D. J. R.	
1308	Mädchen mit Blumen.	53
1309	Landschaft mit Kühen. *	54
1310	Märchen. *	54
1311	Landschaft mit Kuh, Holzschnitt. *	52
1312	Ecce homo, Holzschnitt. *	52
	UZARSKI, Adolf, Düsseldorf. D. J. R.	
1313	Ⓜ Frauen mit Papagei. *	50
1314	Masai. *	50

UZARSKI, Adolf, Düsseldorf. D. J. R.

1315 Stierkampf I, Aquarell. * 52
1316 Stierkampf II, Aquarell. * 52
1317 Weiblicher Akt, Aquarell. * 52
1318 Studie, Aquarell. * 52

VEZIN, Frederick, Düsseldorf. A. D. K. G.

1319 Die letzte Ehre. * 42
1320 Am Flügel. * 42
1321 Männlicher Studienkopf, Maldruck. * 44
1322 Weiblicher Akt, Maldruck. * 44
1323 Löwe, Maldruck. * 44

VIEGENER, Eberhard, Wamel b. Soest. D. J. R.

1324 Herbstlandschaft. * 56
1325 Westfälisches Bauernhaus. * 56
1326 Kreuzigung, Aquarell. * 53

VÖLCKER, Hans, Wiesbaden. D. J. R.

1327 Sturmflut. * 50
1328 Stilleben mit Pierrot. * 60

VÖLKER, Karl, Halle a. d. Saale.

1329 Pietà. * 28
1330 Nächtliche Vision. * 28

VOGEL, Werner, Düsseldorf. V. 1904.

1331 Ewiger Schnee. * 45
1332 Waldgebirge. * 45

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
1333	Lug ins Land, Radierung. *	48
1334	Die Brücke, Radierung. *	48
	VOGTS, Richard, Düsseldorf. F. V.	
1335	Sylvia Herzig.	40
1336	Kind in der Sonne. *	40
1337	Edith B.	41
	VOLKHART, Max, Düsseldorf. F. V.	
1338	Blumenstück.	39
1339	Bibliotheksecke.	39
1340	Dämmerung. *	39
1341	Interieur aus Lübeck. *	39
1342	Alt-Antwerpen. *	39
1343	Herzog Magnus von Lüneburg. *	39
1344	Barockgobelin. *	39
1345	Zopfgobelin. *	39
1346	Dianagobelin. *	39
1347	Gobelinecke. *	39
1348	Gobelin nach Raphael. *	39
1349	Interieur aus Münster. *	39
1350	Blumenstück, Mohn. *	39
1351	Am Rheinkai. *	39
	VON VOLKMANN, Hans, Karlsruhe i. B.	
1352	Verziehendes Wetter. *	31
1353	Gelbe Wiese. *	27
	DE WAAL, Cornelius, Düsseldorf. V. 1904.	
1354	Abend am Kanal. *	46

DE WAAL, Cornelius, Düsseldorf. V. 1904.
1355 Rote Dächer. * 47
1356 Aus Amsterdam. * 45

WACKER, Leonhard, Düsseldorf. G.
1357 Männliches Bildnis. * 7

VON WAETJEN, Otto, Düsseldorf. D. J. R.
1358 In der Loge, Sevilla. 60
Sammlung Oscar Schüler, Bochum.
1359 Palmengarten, Malaga. * 50
1360 Ballnacht, Barcelona. * 50

WAGNER, Cornelius, Kaiserswerth b. Düsseldorf. F. V.
1361 Verschneiter Bach. * 39
1362 Sennhütten, Aquarell. * 39
1363 Wiesenblüte, Aquarell. * 39

WAHL, Josef, Düsseldorf. F. V.
1364 Der Alte, Zeichnung. 39
1365 Porträt, Zeichnung. 39

WALLER, Renz, Düsseldorf. V. 1904.
1366 Hochwasser 1920. * 46
1367 Graudrossel im Winter, Pastell. * 45

WASKE, Erich, Berlin.
1368 Rheinlandschaft, Drachenfels. * 17
1369 Visionäre Landschaft. * 17

Lfd. Nr. Saal-Nr.

WEBER, E. Adam, Partenkirchen. D. J. R.

1370 Triptychon: Grauer Tag. * 50
1371 Am Brunnen, Holzschnitt. * 52

WEISE, Robert, Starnberg b. München.

1372 Ⓜ Kinderbildnis im Freien. 30

WELLERSHAUS, Paul, Radevormwald. D. J. R.

1373 Die alte Steinmühle. * 60

WESSEL, Ludwig Cornelius, Düsseldorf. N. R.

1374 Rosen vor einem Teller. * 32
1375 Herbstblumen. * 32
1376 Blumenstück. * 34

WESTERMANN, Fritz, Düsseldorf. W.

1377 Die Weide. * 7
1378 Am Bach. * 7

WESTENDORP, Fritz, Düsseldorf. D. J. R.

1379 Parkpartie. 51
1380 Das alte Fort. * 51
1381 Flandrisches Gehöft. * 51

WESTFELD, Max, Düsseldorf. F. V.

1382 Der Vater des Künstlers. 41
1383 Frau Justizrat B. 40

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	WESTFELD, Max, Düsseldorf. F. V.	
1384	Knabenbildnis.	38
1385	Herrenbildnis.	38
	WETTIG, Heinrich, Düsseldorf. V. 1904.	
1386	Unsere Hexe. *	45
	WIEGMANN, Alfred, Düsseldorf. G.	
1387	Gräber bei Skandwill, Rußland. *	8
1388	Am Behlersee, Holstein. *	7
1389	Am Tisch. *	8
	WILCKENS, Aug., Dresden.	
1390	Braut im Garten. *	26
	VON WILLE, Fritz, Düsseldorf. F. V.	
1391	Wolkenschatten. *	40
1392	Kalksteinbruch. *	41
	WILLERS, Grete, Essen. D. J. R.	
1393	Bergische Landschaft. *	60
1394	Dorf. *	60
	WIMMER, Franz Xaver, Düsseldorf. V. 1904.	
1395	Ⓜ Häuser an der Liefergasse *	49
1396	Steinbruch. *	49
1397	In der Sandgrube, Landschaft. *	49
1398	Deutschbrüderkirche, Zeichnung. *	48
1399	Steinbruch, Zeichnung. *	48
1400	Baumweg im Herbst, Zeichnung. *	48
1401	Düsseldorf-Oberkassel, Radierung. *	48

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	WINTER, Theodor, Düsseldorf. F. V.	
1402	Abend. *	38
	WINTZEN, Rüdiger, Düsseldorf. A. D. K. G.	
1403	Porträt Frl. G.	42
	WITTIG, Artur, Düsseldorf. D. J. R.	
1406	Stilleben mit Tulpen. *	60
	WOLF, Georg, Düsseldorf. N. R.	
1407	Kühe im Morgengrauen. *	34
1408	Fliegen verjagende Pferde. *	34
	WOLF, Gustav, Karlsruhe i. B.	
1409	Die Blätter vom lebendigen Sein, 7 Tafeln, Holzschnitte. *	
	WOLLHEIM, Gert Heinrich, Düsseldorf. D. J. R.	
1410	Der verstoßene Sohn. *	53
1411	Die Nichte des Zaren Nikolaus. *	53
1412	Kopf. *	53
1413	Federzeichnung. *	52
	WUNDERWALD, Wilh., Düsseldorf. W.	
1414	Porträt der Frau Ilna Ewers-Wunderwald, Pastell.	7
	ZAISER, Wilhelm, Düsseldorf. F. V.	
1415	Sonnenblumen. *	39
1416	Herbstastern. *	39

Saal-Nr.

ZIMMERMANN, Hans, Düsseldorf. G.

1417 Biergarten. * 8

1418 Rekreation. * 8

1419 Sonniger Tag. * 8

VON ZÜGEL, H., München.

1420 Im Wasser. * 30

II.
PLASTIK

ALLMANN, Albert, München.
1421 Wasserträgerin, Bronze. * 17

BARLACH, Ernst, Berlin.
1422 Der ruhende Theodor Däubler, Stein. 24
Sammlung Alfr. Flechtheim, Düsseldorf.

BARWIG, Franz, Wien.
1423 Raufende Bären, Bronze. * 30

BAUER, August, Düsseldorf. D. B.
1424 Petrus auf dem Meer, Gips. 12
1425 Porträt-Statuette, Bronze. 12
1426 Dreifeldherrnrelief, Bronze. * 12
1427 Ehrenplakette von Duisburg, Gips. Ehrenhof.

BELLING, Rudolf, Berlin.
1428 Der Mensch, Gips-Hartguß. 24

BRAUN, Wilhelm, Düsseldorf. D. B.
1429 Weiblicher Akt, Bronze. * 12

BÜHLER, Hans Adolf, Karlsruhe i. B.
1430 Pietà, Steinzeug. *

CAUER, Fritz, Cassel. 1904.
1431 Sommer, Bronze. * 45
1432 Herbst, Bronze. * 45

CAUSIN, Oswald, Düsseldorf. D. B.
1433 Unterjochung, Gips. * 12
1435 Waldarbeiter, Bronze. * Ehrenhof.

Lfd. Nr. Saal-Nr.

CAUSIN, Oswald, Düsseldorf. D. B.

1435 Urmensch, Bronze. * Ehrenhof.
1436 Strolch, Bronze. * 12
1437 Bauernfrau mit Karre, Bronze. Ehrenhof.

CLAUS, Fritz, München. D. J. R.

1438 Stehende, Bronze. 52
Besitzer: Frau Lud. Rosenheim, Düsseldorf.
1439 Porträtbüste Karli Sohn, Stein. * 52

COUBILLIER, Fritz, Düsseldorf. F. V.

1440 Rossebändiger, Bronze. * 41
1441 Madonna, getönter Gips. * 41
1442 Der Kuß, getönter Gips. * 41
1443 Pietà, getönter Gips. * 41

DANNEMANN, Amely, Barmen. D. J. R.

1444 Fünf Körper, Holzrelief. * 52
1445 Figur, Holzplastik. * 59
1446 Kopf, Holzplastik· * 59

DASIO, Ludwig, München.

1447 Hirsch, Bronze. * 30

DEFREGGER, Hans, Haimhausen bei München.

1448 Porträtbüste Max Rehle, Bronze. * 30

EICHHOFF, Heinrich, Düsseldorf. W.

1449 Savonarola, Bronze. * 7

ENSELING, Josef, Essen. D. J. R.

1450 Ⓜ Madonna, Holz. * 52

1451 Frauenkopf, Bronze. * 52

1452 Tänzerin, Bronze. * 52

1552a Weibliche Maske, Bronze. 58
Besitzer: Städtische Kunstsammlungen, Düsseldorf.

1453 Aufschrei, Gips. * 50

FLEISCHHACKER, Leopold, Düsseldorf. D. B.

1454 Aufstieg, Gipsoriginal. * 12

1455 Frauenbüste, Bronze. * 12

1456 Büste Wilh. Schmetz, Bronze. * 12

1457 Melodie, Bronze. * 12

FLOSDORF, Ferdinand, Düsseldorf. D. B.

1458 Ⓜ Die Badende, Bronze. * 12

1459 Das Weib, Bronze. * 12

1460 Pietà, Terrakotta. * 12

GERSTEL, Wilhelm, Karlsruhe i. B.

1461 David, Bronze. *

1462 Adam, Holz. *

GLASER, Alfred, München.

1463 Ruhe, getöntes Gipsmodell für Terrakotta. * 26

GOEBEL, August Wilhelm, Düsseldorf. D. B.

1464 Frühling, weibliche Figur, Gips für Bronze. * 12

Lfd. Nr. Saal-Nr.

GOEBEL, August Wilhelm, Düsseldorf. D. B.

1465 Brunnenfigur, weibliche Figur, Bronze. 12
1466 Gudrun, weibliche Figur, Bronze. * 12

GOTTSCHALK, Ernst, Düsseldorf. D. J. R.

1467 Fliehender Mörder, Holzplastik. * 53
1468 Schreitende Frau, Holzplastik. * 56
1469 Mutter mit Kind, stehend, Holzplastik. * 56
1470 Mutter mit Kind, knieend, Holzplastik. * 52
1471 Knabe, Holzplastik. * 59
1472 Katze, Steinzeug. * 59

GRASEGGER, Georg, Köln.

1473 Christusknabe, Majolika. * 31

DE HAER, Adolf, Düsseldorf W.

1474 Mädchen, Holz. * 6

HAMMERSCHMIDT, Josef, Düsseldorf. F. V.

1475 Stehendes Mädchen, Marmor. * 40
1476 Mein Freund Pitt, Marmor. * 40
1477 Porträtbüste, Freifrau v. M. G., Marmor. 41

VON HAMMERSTEIN, Josef, Hildesheim.

1478 Bildnis des Herrn B., Holz. 27

HAUSCHILD, Walter, Berlin.

1479 Pfau, Bronze. * 29

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	HILLER, Anton, München.	
1480	Die ersten Menschen, Gips. *	31
	HÖRNER, Edwin, Düsseldorf.	
1481	Brüderlein und Schwesterlein, Gips für Stein. *	12
	JAECKLE, Charles, München.	
1482	Juventus, Bronzebüste. *	30
1483	Porträtskizze, Gips. *	31
	JANSSEN, Ulfert, Stuttgart.	
1484	Büste d. Sängers Helge Lindberg, Bronze. *	16
	JUNGBLUTH, Emil, Düsseldorf.	
1485	Porträt des Herrn St., Bronze.	46
1486	Porträt der Frau U., Bronze.	46
1487	Porträt der Frau M., Bronze.	46
1488	Maske, Gips. *	46
	KLINCKENBERG, Max, Düsseldorf.	
1489	Männerbüste, Gips für Bronze. *	12
1490	Frauenkopf, Gips für Bronze. *	12
1491	Fünf Porträtplaketten, Bronze.	12
	KNIEBE, Walter, Percha a. Würmsee, Oberbayern. D. J. R.	
1492	Weibliche Figur, Marmor. *	50
1493	Weibliche Figur, Akt, gebr. Ton. *	52
1494	Männlicher Akt, gebr. Ton. *	52
1495	Männlicher Akt, gebr. Ton. *	53

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	KÖRSCHGEN, Josef, Düsseldorf. D. B.	
1496	Herrenbüste Prof. A. D., Gips.	12
1497	Kinderdoppelbüste, Gips.	12
1498	Damenbüste, Frl. H. Sch., Gips.	12
1499	Kinderplakette, Lieselotte.	12
1500	Kinderplakette, Stephanie.	12
	KOLBE, Georg, Berlin.	
1501	Stehende weibliche Figur, Bronze. *	30
	KRAUS, Aug., Berlin.	
1502	Weibliche Figur, Gips. *	30
1503	Mutter mit Kind, Terrakotta. *	31
	KRAUS, Fritz, †, Berlin.	
1504	Waldarbeiter, Gips. *	31
	KRIEGER, Wilh., Herrsching a. Ammersee.	
1505	Zwerghahn, Bronze. *	29
1506	Zwerghenne, Bronze. *	29
1507	Ente, Bronze. *	29
	KÜBART, Reinhold, Berlin.	
1508	Mädchen mit Reh, Bronze. *	29
1509	Diana, Bronze. *	17
	KÜHNE, Gustav, Düsseldorf. D. B.	
1510	Weiblicher Torso, Gips. *	Ehrenhof
	LAMMERT, Willi, Hagen i. W. D. J. R.	
1511	Bewegung im Raum, Gips. *	52
1512	Gruppe, getönter Gips. *	52

LAMMERT, Willi, Hagen i. W. D. J. R.

1513 Porträtbüste, Stein. * 52
1514 Frauenkopf, Stein.* 56

LANGER, Richard, Düsseldorf. K. B. D.

1515 Adam, Eichenholz. 2
1516 Eva, Eichenholz. 2
1517 Flötenspieler, Holz. 2
1518 Porträt M. S., Holz. 2
1519 Mutter mit Kind, Eichenholz. * 2
1520 Madonna, Birnbaumholz. * 2
1521 Jägerin, Modell für Bronze. * 2
1522 Liebkosung, Relief, gebrannter Ton. * 2
1523 Drei Mütter, Modell für getöntes Holz. * 2
1524 Jammernde Frauen, Modell für getöntes Holz. * 2
1525 Japanerin, Bronze. * 2
1526 Auferstehung, Modell für Bronze. * 2
1527 Die Erde, Bronze. * 2
1528 Liegendes Mädchen, Modell f. Porzellan. 2
1529 Adam und Eva, Relief, Eichenholz. * 2
1530 Junge Mutter, Relief, Eichenholz. * 2
1531 Stehendes Mädchen, Bronze. * 2
1532 Dekorative Figur. 2
1533 Dekorative Figur. 2
1534 Der Sündenfall, farb. Eichenholzrelief. * 2
1535 Stehende Frau, Eichenholz. * 2

Lfd. Nr. Saal-Nr.

LANGER, Richard, Düsseldorf. K. B. D.

1536 Mutter und Kind mit Apfel, Modell für getöntes Holz. * 2
1537 Spiel, Bronze. * 2
1538 Die Fliehende, Modell für Bronze. * 2
1539 Klagende, Orig., Eichenholz. * 2
1540 Kopf, gebr. Ton. * 2
1541 Hirt, Modell für Bronze. * 2
1542 Auferstehung, Modell für Bronze. * 2

LEDERER, Hugo, Berlin.

1543 Hindenburg, Stein. * 31

LEHMBRUCK, Wilh. †, Berlin. D. J. R.

1544 Stehende weibliche Figur. * 20
1545 Gesenkter Frauenkopf. * 23
1546 Büste, Frau L., Bronze. Privatbesitz. 20
1547 Frauenkopf Frau L. * 23
1548 Kleiner weiblicher Torso. * 22
1549 Sinnende, Stein. * 20
1550 Kniende, Kunststein. * 22
1551 Geneigter Frauenkopf, Kniende. * 25
1552 Skizze zur Rückblickenden. * 20
1553 Emporsteigender Jüngling. * 20
1554 Jünglingskopf. * 25
1555 Mädchen, sich umwendend, Torso. * 20
1556 Mädchentorso, sich umwendend, rot get. * 23
1557 Mädchenkopf, sich umwendend. * 25
1558 Sinnende. * 20

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	LEHMBRUCK, Wilh. †, Berlin. D. J. R.	
1559	Schlanker weiblicher Torso. *	22
1560	Ⓜ Badende, 1914. *	20
1561	Drei Frauen, Relief. *	20
1562	Rückblickende. *	22
1563	Porträtbüste, Herr Falk.	24
1564	Porträtbüste, Frau Falk.	24
1565	Porträtstatuette Frau Falk.	20
1566	Porträtbüste, Frau. *	20
1567	Der Gestürzte. *	22
1568	Schlanker Mädchenkopf, Marmor. *	20
1569	Sitzender Jüngling. *	20
1570	Weiblicher Torso, Fragment. *	25
1571	Porträtbüste Fritz v. Unruh. *	20
1572	Porträtbüste Frau B. *	20
1573	Weibliche Porträtbüste. *	20
1574	Sitzendes Kind, lebensgroß.	20
1575	Mutter und Kind. *	20
1576	Kopf eines Denkers. *	20
	LEWIN-FUNCKE, Berlin.	
1577	Babykopf. *	31
	MANCKE, Reinhard, Düsseldorf. D. B.	
1578	Opernleiter F., getönter Gips. *	12
1579	R. Sch., Bronze. *	12
1580	Weiblicher Akt. *	5
	MANZEL, Ludwig, Berlin.	
1581	Männliche Büste, Bronze. *	30

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	MARTINI, Wilhelm, Düsseldorf. D. B.	
1582	Ⓜ Trauer, Marmor. *	12
1583	Brunnen, Marmor. *	5
1584	Kopf, Sterben, Marmor. *	12
1585	Büste, Fräulein S. *	12
	MENSER, Dr. Karl, Bonn. A. D. K. G.	
1586	Pietà, Kopf, Eichenholz. *	42
1587	Madonna, Birnbaumholz. *	42
1588	Kreuzabnahme, getönter Gips.	43
	MOSELAGE, Fritz, Düsseldorf. G.	
1589	Büste, Architekt Sch.	7
	MÜLLER, Georg, München.	
1590	Weibliche Figur, Bronze. *	17
	MÜLLER, Heinz, Düsseldorf. K. B. D.	
1591	Der verlorene Sohn, Eichenholz. *	1
1592	Kindergruppe, Birnbaumholz. *	1
1593	Christus, getönter Gips. *	1
1594	Der Jüngling, Gips. *	1
1595	Gußplakette, Bölke, Bronze. *	1
1596	Gußplakette, Sehnsucht, Bronze. *	1
	NETZER, Hubert, Düsseldorf. K. B. D.	
1597	Siegfried, Gipsfigur. *	1
	NEUHAUS, Carl, Düsseldorf. D. B.	
1598	Mutterglück, getönter Gips. *	12

NOLTE, Hermann, Düsseldorf. D. B.
1599 Weibliche Figur, Holz. * 12
1600 Weibliche Figur, Gips. * 12
1601 Gießer, Bronze. 5
1602 Porträtbüste, Gips. 12

OPPLER, Alexander, Berlin.
1603 Barbarin, Bronze. * 27

PAGELS, Hermann Joachim, Berlin.
1604 Einem Gefallenen zur Ehre, Bronze. * 30

PALLENBERG, Josef, Lohausen bei Düsseldorf. V. 1904.
1605 Gemse, Bronze. * 45
1606 Luchs, Bronze. * 48
1607 Schäferhund mit Jungen, Bronze. * 45
1608 Adler, Bronze. * 45
1609 Walroß, Bronze. * 45
1610 Löwenpaar, Bronze. * 46
1611 Hund mit Hase, Bronze. * 45

PÖPPELMANN, Bernh., Düsseldorf. D. B.
1612 Liegender Akt, Marmor. * 12
1613 Ⓜ Die Freudige, Marmor. * 12
1614 Der Tanz, Stein. * 12
1615 Junger Mann, Holz. * 12
1616 Traum, Gips. * 12

PRESTING, Margarete, Düsseldorf. D. J. R.
1617 Ruhende, Gips für Stein. * 52

Lfd. Nr. Saal-Nr.

RÖTTE, Theodor, Krefeld.

1617a Porträtplakette, Bildh. G., Bronze. 12
1617b „ Bar. v. Fr., Bronze. 12
1617c Kinderporträtplakette, Bronze. 12

RUTZ, Hanns, Düsseldorf. D. B.

1618 Brunnenfigur, Bronze. * 12
1619 Überraschung, Majolika. * 12

SOPHER, Bernh., Düsseldorf. D. J. R.

1620 Adam und Eva, Gips. * 52
1621 Studienkopf, Gips. * 51

SUTKOWSKI, Walter, Berlin.

1622 Der Jüngling, getönter Gips. * 7

SCHNEIDER, Josef, Düsseldorf. D. B. 1

1623 Pietà, Gips. Ehrenhof.

SCHOLZ, Silvester, Ratingen. D. B.

1624 Tänzerin, Relief, Gips, * Ehrenhof.

SCHREINER, Carl Moritz, Düsseldorf. D. J. R.

1625 Schreitende, Kunstmasse. * 52
1626 Mädchenkopf, Kunstmasse. * 52

STAMMEN, Peter, Düsseldorf. D. B.

1627 Kinderporträtbüste, Bubi, Marmor. 12

STANGL, Hans, München.

1628 Kniende, Grabfigur für Stein in Gips. * 24

STEGER, Milly, Berlin. D. J. R.

1629 Ⓜ Jephtahs Tochter, getönter Gips. * 57

STEGER, Milly, Berlin. D. J. R.
1630 Vision, Kalkstein. * 58
1631 Tanzende, Bronze. * 52
1632 Eleonore Kalkowska, Bronze. * 52

STEINEL, Jean Paul, München.
1633 Frauengruppe, Terrakotta. * 16

THUMA, Friedrich, Stuttgart.
1634 Tanz, Mahagoni. * 30
1635 Mutter, Mahagoni. * 30
1636 Sterbender Krieger, Mahagoni. * 27

TUAILLON, L., †, Berlin.
1637 Pferd, Bronze. * 30
1638 Rinderpaar, Bronze. * 30

URBAN, Alfred, Düsseldorf. G.
1639 Weibliche Aktstudie, sitzend, Gips. * 8

VOEGELE, Wilhelm, Düsseldorf. D. B.
1640 Bildnisbüste, Bronze. Ehrenhof

VOGELSANGER, Paul, München.
1641 Bildniskopf des Dichters Dr. Ernst Stimmel, Gips. 30
1642 Vanitas, Plakette, Silber. 30
1643 St. Georg, Plakette, Vor- und Rückseite, Bronze. 30

Lfd. Nr. Saal-Nr.

WACKERLE, Josef, München.

1644 Ⓜ Ruhe, Nußbaum. 29
1645 Engel, Terrakotta. 31

WALTHER, Hans, Erfurt.

1646 Christian Rohlfs, Marmor. * 56

WINNING, Willy, Düsseldorf. D. B.

1647 Verlorenes Glück, Gips, patiniert. Ehrenhof

WULFF-SOEST, Wilhelm, Soest. D. J. R.

1648 Opferlamm, Nußbaum. 59
1649 Wütendes Weib, Eiche Slov. * 53
1650 Tanzendes Weib, Linde. * 59

ZIESENISS, Rudolf, Düsseldorf. D. B.

1651 Diana, Gips für Bronze. * 12
1652 Salome, Gips für Marmor. * 12
1653 Träumende, Gips für Marmor. * 12
1654 Sinnende, Gips für Bronze oder Marmor. * 12
1655 Schmerz, Gips für Bronze. * 12

III.
BAUKUNST

ALF, Julius, Düsseldorf. B. D. A.
1656 Entwurf: Krieger-Erholungsheim, Zeichnung 37

BECKER, Fritz, Düsseldorf. D. J. R.
1657 Drei Zeichnungen: Entwürfe für Friedhofsgebäude Saarbrücken u. Dortmund. 61
1658 Zeichnung: Oberrealschule Crefeld, Entwurf (Mitarbeiter G. Krekel). 61

BENIRSCHKE, Max, Düsseldorf. D. J. R.
1659 Drei Architektur-Entwürfe: 62
Evangelische Kirche Altenessen.
Raum äußeren Schweigens und inneren Erwachens.
Wohnhaus für einen Musikfreund.
1660 Drei Architektur-Photos. 62
1660a Speisezimmer. 62

BREUHAUS, Fritz August, Cöln. D J. R.
1661 Speisezimmer, Haus Multhaupt, Aquarell. 61
1662 Atlanticzimmer, Haus Dr. D. „ 61
1663 Speisezimmer. „ 61
1664 Bett einer Dame. „ 61
1665 Landhaus Büttner, Parkseite, Kohlezeichn. 61
1666 Landhaus Büttner, Straßenseite, „ 61

BRINK, Wilhelm, Düsseldorf. D. J. R.
1667 Lagerhaus. 62
1667a Bahnhof. 62

Lfd. Nr. Saal-Nr.

BRÜNING, Rudolf, Düsseldorf.

1668 Landhaus E. W. E., Zeichnung. 37

1669 Empfangsraum, Speisezimmer, Wohnzimmer, 3 Photos. 37

DENEKE, Albert, Düsseldorf.

1670 Kleinhaus-Kolonie am Nordfriedhof, Modell. 36

DÖRSCHEL, Richard, Düsseldorf. B. D. A.

1672 Preßwerk des Oberbilker Stahlwerks, Lichtbild. 36

1673 Grabmal der Familie Kraft, Göppingen, Lichtbild. 36

ENGLER, Otto, Düsseldorf.

1674 Lauvenburg bei Neuß, Modell. 37

1675 Lauvenburg bei Neuß, Zeichnung. 37

1676 Lauvenburg bei Neuß, Photographie. 37

1677 Geschäftshaus Carsch, Düsseldorf, Photographie. 37

1678 Geschäftshaus Cramer & Meermann, Essen, Zeichnung. 37

1679 Reithalle für ein Gestüt, Zeichnung. 37

ERNST, Wilhelm, Düsseldorf.
D. J. R.

1680 Reihenhäuser einer Kleinhaussiedlung bei Gerresheim. 61

Lfd. Nr. Saal-Nr.

ERNST, Wilhelm, Düsseldorf. D. J. R.

1681 Doppelhäuser einer ländl. Kleinhaussiedlung bei Hösel, farbige Zeichnungen. 61

FISCHER, Alfred, Essen. D. J. R.

1682 Zeche Sachsen, Haus, Fördermasch.-Haus, Photographie. 61

1683 Zeche Sachsen, Kolonie-Doppelhaus. Photographie. 61

1684 Zeche Sachsen, Haus, Kolonie-Ansichten. Photographie. 61

1685 Zeche Sachsen, Haus, Kolonie-Ansichten. Photographie. 61

1686 Zeche Sachsen, Haus, Kolonie-Ansichten. Photographie. 61

FRINGS, Otto, Düsseldorf. B. D. A.

1687 Entwurf zu einer evang. Kirche mit Pfarrhaus, Zeichnung. 36

1688 Kirche in Liewal, Aquarell. 36

1689 Schloß Tassigny, Aquarell. 36

GABRIEL, Kurt, Düsseldorf. B. D. A.

1690 Bürohaus der Allgemeinen Hochbaugesellschaft, Aquarell. 36

1691 Ⓜ Kleinwohnungen für Bergheim, Aquar. 36

1692 Lagerhäuser, Zeichnung. 36

1693 Getreidespeicher in Rees, Zeichnung. 36

1694 Kriegergedenkstein, Zeichnung. 36

Lfd. Nr. Saal-Nr.

GOERKE, Hermann, Düsseldorf. B. D. A.

1695 Gruftkapelle Schröder, Düsseldorf, Nordfriedhof, Gipsmodell. 37

1696 Wettbewerbsentwurf Ehrenfriedhof, Düsseldorf, Zeichnung. 37

1697 Friedhofskunst, ausgeführte Grabmäler, Photographie. 36

1698 Friedhofskunst, Entwürfe für Familiengräber, farb. Zeichn. 36

1699 Drei Blatt alte malerische Architekturen, farb. Zeichn. * 37

1700 Ⓜ Am Binnenwasser, Häuser der Beamten-Wohnungs-Baugenossenschaft Düsseldorf, Aquarell. 37

1701 Fünf Blatt architektonische Reisestudien, Feder, Kohle und Bleistift. * 37

1702 HECKER, Dr. Herm., Düsseldorf.

1703 Kleinwohnungsbau, Modell und Aquarell 37

HOFMEISTER, Fritz, Düsseldorf. B. D. A.

1704 Düsseldorfer Kriegersiedlung, Schaubild, Bleizeichnung. 37

KALDENBACH, Friedrich, †. D. J. R.

1705 Entwurf zu einem Privathaus:
Grundriß, Bleistiftzeichnung.
Vordere Ansicht, Reproduktion.
Seitenansicht, Original-Bleistiftzeichn. 6
Rückansicht, Reproduktion. 2

KARTHÄUSER, Tonie, Düsseldorf.
D. J. R.
1706 Zwei Blätter Architektur, Entwürfe für ein Frühstückszimmer, bunte Tuschzeichnung. * 62

KLEESATTEL, Josef, Düsseldorf. B.D.A.
1707 St.-Paulus-Kirche in Düsseldorf: Außenansicht, Chorpartie, Photographie. 36
1708 Hl.-Geist-Kirche, Düsseldorf: Außenansicht, Chorpartie, Photographie. 36

KLEESATTEL, Josef, jun., Düsseldorf. B.D.A.
1709 Landhaus Kunstmaler Jul. Bretz: Außenansicht, Photographie. Innenansicht, Diele, Photographie. 37
1710 Sommerhaus Wuppermann, Bockum bei Kaiserswerth, Photographie. 37
1711 Ländliche Kleinwohnungen, Federzeichnung. 37

KLEIN, Otto, Düsseldorf. B. D. A.
1712 Speditions-, Bureau- und Lagergebäude der Fa. Jonen, Düsseldorf, Zeichnung. 36
1713 Entwurf zu einem Hindenburgsaalbau, Zeichnung. 36

KRIEGER, Carl, Düsseldorf. B. D. A.
1714 Architekturstudie, Zeichnung. 37
1715 Entwurf für eine Schule, Zeichnung. 37

Lfd. Nr. Saal-Nr.

KRIEGER, Carl, Düsseldorf. B. D. A.

1716 Reiseskizzen, Zeichnungen. 37
1717 Kleinhaussiedlung Velbert, Zeichn. 37
1718 Kleinhaussiedlung Velbert, Zeichn. 37
1719 Haus Hanebeck, Plettenberg, Modell. 36

LEMM, Wilhelm, Düsseldorf.

1720 Studie, Aquarell. 36
1721 Herrensitz, Kohlezeichnung. 36

MAY, Wilhelm, Düsseldorf. B. D. A.

1722 Diele, Farbenskizze, Aquarell. 36
1723 Grabmal, Zeichnung. 36

MOGGER, Therese, Düsseldorf.

1724 Landhaus des Herrn Beigeordn. Schweling, Modell. 37
1725 Schlößchen Halbersberg, Bayern, Zeichn. 36
1726 Arbeiterhäuser, Aquarell. 36

MÜLLER, Traugott, Düsseldorf. D. J. R.

1727 Bühnenbilder-Entwürfe zu:
Sumuruh. 62
Pericles. 62

MUNZER, G. A., Düsseldorf. B. D. A.

1728 Vogelschau einer Schiffswerft, Zeichnung. 37
1729 Vogelschau einer Kleinsiedlung Richrath, Zeichnung. 37
1730 Bureaugebäude, Zeichnung. 37
1731 Wohnhäuser, Tannhäuserstr. 1 u. 3a, Photo. 37

Lfd. Nr. | Saal-Nr.

NESTLER, Gottfried, Düsseldorf. D. J. R.

1732 Einfamilienhaus, Federzeichnung. 61
1733 Heldendenkmal, Federzeichnung. 61

PÄTZ, Franz, Düsseldorf. B. D. A.

1734 Industriehaus, farb. Architekturdarstell. 36
1735 Halle, Zeichnung. 36
1736 Industrieturm, Zeichnung. 36
1737 Drei ausgeführte Architekturen, Photo. 36
1737a Terrassenanlage Kupferdreh, Aquarell. 36

PIPPING, Wilh., Düsseldorf. B. D. A.

1738 Hotel-du-Nord-Gruppe Cöln, zwei Zeichnungen. 37
1739 Tempel des Völkerbundes, zwei Kohlezeichnungen. 37
1740 Warenhaus, Zeichnung. 37

RINGS, Josef, Essen. D. J. R.

1741 Siedlungsbauten, 7 Tuschfederzeichnungen. 61

SCHMIDT, Wilhelm, Düsseldorf.

1742 Entwurf zu einer evang. Kirche in Düsseldorf, Zeichnung. 36
1743 Studie zu einem Kirchturm, Zeichnung. 36
1744 Skizze zu einem kleinen Feuerlöschgerätehaus mit Wohnung, Zeichnung. 36

SCHNEIDER, Thilo, Düsseldorf. B. D. A.

1745 Haus Eichenhorst, Zeichnung. 36
1746 Trotzhof, Zeichnung. 36

Lfd. Nr. Saal-Nr.

SPECK, Heinrich, Düsseldorf. B. D. A.

1747 Landhaus für Winterberg, Aquarell. 36

STAHL, Ernst, Düsseldorf. B. D. A.

1748 Genovevaburg, Mayen, Studie zum Wiederaufbau, Aquarell. 37

1749 Bacharach, Pinselzeichnung. * 37

1750 Dezem a. d. Mosel, Pinselzeichnung. * 37

TAPP, Willi, Düsseldorf. D. J. R.

1751 Hauptfriedhof Dortmund, Wettbewerbsentwurf, Zeichnung. 61

1752 Südfriedhof Saarbrücken, Wettbewerbsentwurf, Photo. 61

TEPFER, Ernst, Düsseldorf. D. J. R.

1753 Vorhalle, Zeichnung. * 61

1754 Friedhofsgebäude, Lichtbild. * 61

1755 Urnenhalle, Lichtbild. * 61

VENKORD, Arnold Wilhelm, Düsseldorf. B. D. A.

1756 Inneneinrichtung, Aquarell. 37

1757 Inneneinrichtung, Aquarell. 37

1758 Grabdenkmal, Photo. 36

VERHEYEN & STOBBE, Düsseldorf. B. D. A.

1759 Wettbewerbsentwurf für das Stadttheater in Krefeld, Zeichnung. 36

VERHEYEN & STOBBE, Düsseldorf. B. D. A.

1760 Rathaus für niederrh. Kleinstadt, 2 Zeichn. 36
1761 Städt. Wohnhäuser an der Johannstraße, Düsseldorf, Zeichnung. 36
1762 Ⓜ Rathaus M. Gladbach-Land, Kleinmodell. 36

WACH, Karl, Düsseldorf. K. B. D.

1763 Rathausentwurf in Verbindung mit einer neuen Rheinbrücke, Kohlezeichnung. 3

WEHLING, Felix Gottfried, Düsseldorf. B. D. A.

1764 Parthenon, farbige Kohlestudie. 37
1765 Parthenon, Peristyl, Kohlestudie. * 36

WEHNER, Eduard Lyonel, Düsseldorf. B. D. A.

1766 Landhaus für Nikolassee, Aquarell. 37
1767 Landhaus v. B., Darmstadt, Aquarell. 37
1768 Ideenskizze, Triumphbogen, Zeichnung. 37

WEYRATHER, Bernhard, Dresden-A. D. J. R.

1769 Landhaus, Grundriß und Ansichten, Zeichnung. 62
1770 Sommerhaus, Grundriß und Ansichten, Zeichnung. 62

Lfd. Nr. Saal-Nr.

WEYRATHER, Bernhard, Dresden-A. D. J. R.

1771 Warenhaus, Entwurf B. Weyrather u. F. Kaldenbach, †, Zeichnung. 62

WÖHLER, Max, Düsseldorf. B. D. A.

1772 Fassade der Essener Kreditanstalt, Projekt, Zeichnung. 37

WOELKE, Oswald, Düsseldorf-Gerresheim. D. J. R.

1773 Sommerhaus im Rosengarten. Kreidezeichnung. 61

WOLFF, Viktor, Düsseldorf. B. D. A.

1774 Konkurrenzentwurf für den Kaiser-Wilhelm-Saalbau in Neuß, Tuschezeichn. 37

1775 Konkurrenzentwurf für eine Oberrealschule, Zeichnung. 37

ZBINDEN, Heinz, Essen. D. J. R.

1776 Vier Architektonische Entwürfe, Aquarell und Kohle. 62

IV.
KUNSTGEWERBE

AUFSEESER, Ernst, Düsseldorf. D. J. R.

1777 Handgewebte Stoffe, 6 Stücke. 58 u. 59
1778 Tapete in Raum. 58
1779 Ceres, Gobelin, gewebt von Frau Mönkemeier. 59
1780 Der Mond, Gobelin, gewebt von Lotte Frankenberg. 59
1781 Tapete. 59

BENIRSCHKE, Max, Düsseldorf. D. J. R.

1782 Schwebende Seelen, Brokat und Druckstoffmuster. * 59

BURGHARD, Luise, Düsseldorf. K. R.

1786 Eine Kollektion handgetriebener Silberschmuck. * 10

FABRY, Edmund, Wiesbaden. D. J. R.

1787 Schäferkissen, Stickerei, Ausführung Frau Thea Schmitz. 59
1788 Kissen mit Reh und Vogel. 59

FISCHER, Margarete, Düsseldorf. D. J. R.

1789 Decke „Robinson", Florstickerei. 58

FRANKENBERG, Lotte, Düsseldorf. D. J. R.

1790 Heilige Familie, Handweberei. * 58

Lfd. Nr.		Saal-Nr.
	FRANKENBERG, Lotte, Düsseldorf. D. J. R.	
1791	Kissen, Stickerei. *	59
1792	Handgewebter Stoff.	58
	GESSNER, Rich., jun., PEINER, Werner, BURMANN, Fritz, Düsseldorf.	
1793	Frauenteppich. *	18
1794	Frühling 1919. *	18
1795	Liebesteppich. *	18
1796	Kriemhildenteppich. *	18
1797	Die Zeit 1920. *	18
1798	Madonnenteppich. *	18

„Dreimann"-Wandteppiche.

	GOECKE, Irma, Düsseldorf. D. J. R.	
1799	Mädchen mit Fischer, Bildstickerei. *	58
1800	Der Heilige, Bildstickerei.	58
1801	Fischer, gesticktes Kissen. *	58
1802	Adam und Eva, Decke, Mullstickerei.	58
1803	Frühling, kleine Mullstickerei. *	59
1804	Christofel, gesticktes Bild. *	59
1805	Der große Fluß, Aquarell. *	59
1806	Oberstdorf, Zeichnung. *	58
	GRUBEN, Fine, Düsseldorf. D. J. R.	
1807	Landschaft, Grafenberg, Stickerei. *	59

Lfd. Nr. Saal-Nr

HANF-WEINHOLD, Ilse, Limburg-Lahn. D. J. R.

1808 Künstlerdecken. * 59

HELLERSBERG, Louise, Neuß. D. J. R.

1809 Madonna, Stickerei. * 58

KAYSER, Gertrud, Düsseldorf. D. J. R.

1810 2 Märchenbilder, farb. Tuschzeichnungen.* 59

KLEINERTZ, Else, Düsseldorf. D. J. R.

1811 Vögel, gesticktes Bild. * 59

KRIETE, Karl, Essen. D. J. R.

1812 Fahne des kath. Gesellenvereins Rheine i. W., Stickerei. 60

LEWY, Fritz, Düsseldorf. D. J. R.

1813 Drei Rahmen mit Inserate, Drucksachen, Exlibris. 59

1814 Glasfenster St. Georg. 58

1815 Glasfenster St. Christoph. 59

LICHTENBERG, Josef, Köln. D. J. R.

1816 Zierteller. * 59

MARTEN, Franz, Gelsenkirchen. D. J. R.

1817 Münchhausen-Illustrationen, 2 Bilder, Tusche. * 59

1818 Zyklus, 4 Volkslieder, Aquarell. * 59

1819 2 geschnitzte Bilder. * 58

Lfd. Nr. Saal-Nr.

MARTEN, Franz, Gelsenkirchen. D. J. R.

1820 Volkslied, Bild, Tempera. * 59
1821 Liebe, Tusche. * 59

MARX, Gerda, Düsseldorf. D. J. R.

1822 Decke in Tülldurchzug, Stickerei. * 59
1823 Decke mit Vogel, Florstickerei. * 58
1824 Grünes Kissen mit Goldstickerei. 59

MERTEN, Josef, Essen. D. J. R.

1825 Getriebener Zierteller Nr. 10. * 59
1826 „ „ Nr. 11. * 58
1827 „ „ Nr. 12. * 58
1828 „ „ Nr. 13. * 58
1829 „ „ Nr. 14. * 59

MÜLLER, Traugott, Düsseldorf. D. J. R.

1830 Flucht nach Ägypten, Tempera. * 59

PÜTZ, Wilh., Düsseldorf. D. J. R.

1831 Illustration zu „van Zantens glückliche Zeit". * 59
1832 Schmuckkästchen. * 58

REISSIG, Rita, Mülheim-Ruhr. D. J. R.

1833 Jagdstück, Stickerei. * 58

SCHWARTZKOPF, Rich., Düsseldorf.

1834 Spruch, Schriftopel. } Geschriebene 59
1835 Predigt, Schriftopel.* } Pergamenttafeln mit 59
1836 Predigt, Schriftopel.* } Handvergoldung. 59

SCHWARTZKOPF, Rich., Düsseldorf.

1837 Lederband mit Preßvergoldung, Ausführung A. Bagel, Düsseldorf. 58
1838 Lederband, Evangelium. 59
1839 Kalender. 59

SCHWARZ, Robert, Düsseldorf. D. J. R.

1840 Gobelinstoff. 59

WENNER, Anna, Barmen. D. J. R.

1841 1 Decke, bunte Seidenstickerei. * 59

WORRINGER, Martha, Bonn. D. J. R.

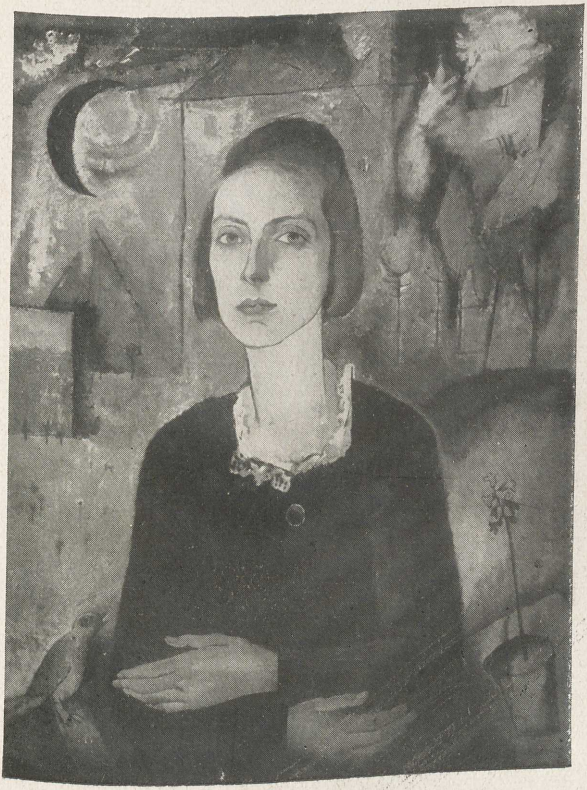
1842 Gesticktes Bild. * 58
1843 Gesticktes Bild. * 52

Verzeichnis der Abbildungen.

	Seite
Bachem, G., Das neue Lied	20
Bell, Jos., Geißelung und Verspottung Christi	17
Burchartz, M., Bildnis	1
Burger-Willing, W. H., Grablegung	4
Cohnen, C., Stilleben	5
Dahl, Karl, Hof im Bergischen	12
Dollerschell, E., Mädchen mit Ziege	42
Dürnholz, H., Im Grünen	13
Eberz, Josef, Tänzerin in Landschaft ruhend	7
Ederer, Karl, Marktplatz	29
Eichhorst, F., Radierer Wolfsfeld	55
Enseling, Jos., Madonna	2
Erbslöh, A., Akt	45
Floßdorf, Ferd., Die Badende	19
Gabriel, K., Kleinwohnungen für Bergheim	62
Göbel, A. W., Brunnenfigur	48
Goecke, Herm., Am Binnenwasser	63
Goossens, Josse, Selbstbildnis in blauer Jacke	40
Graf, Herm., Näherin	56
Hagen, Th., Waldecke	50
Hambüchen, W, In der Brandung	32
Hase, Ernst, Bildnis Frl. Ännchen H.	46
von Hayek, Hans, Markt in Kampolung	37
Heckel, Erich, Selbstbildnis	21
Heuser, Werner, Das Sterben	58
ten Hompel, Ludw., Stilleben	23
Huber, Otto, Geranienstöcke	51
Ibing, August, Apfel mit Krug	16
Junghanns, J. P., Idyll	25
Kiederich, Franz, Prof., Kartoffelernte	57
Kirchner, E. A., Park in Königstein	39

Seite

Klemm, F. J., Damenporträt Frl. L. 44
Köhler, Fritz, Spätnachmittag am Rhein . . . 36
Kohlschein, Hans, 1. Mose 4 43
Kokoschka, Oskar, Bildnis Hermine Körner . 59
Kolbe, Georg, Weibliche Figur 61
Kunz, H., Allegorie 33
Langer, Richard, Madonna 3
Lehmbruck, W. †, Badende (1914) 35
Marc, Franz †, Die badenden Frauen 6
Maron-Roth, Jenny, Bildnisstudie 22
Martini, Wilh., Trauer 54
Meidner, Ludwig, Mann in grünem Anzug . . 27
Modersohn, Paula †, Worpsweder Bäuerin . . 11
Nauen, Heinrich, Bildnis Pölly Heckmann . . 15
Paling, Rich., Die Frau 14
Pallenberg, Josef, Gemse 60
Pauly-Hagen, Fr., Pflügender Bauer 24
Pechstein, Max, Cellospieler 31
Pöppelmann, Bernh., Die Freudige 34
Pucinski, Victor, Abstreichende Fischreiher . 28
Schmidt-Rottluff, Karl, Schiffe 38
Schneider-Didam, W., Herrenbildnis Maler K. 8
Schwalbach, Karl, Müde Frau 9
Slevogt, M., Am Webstuhl 53
Sohn-Rethel, Alfred, Porträt 26
Steger, Milly, Jephtahs Tochter 49
Stern, Max, Ernte 47
Stobbe, Jul., Rathaus in M.Gladbach-Land . . 64
Tschech, W., Porträt einer alten Frau 41
Uzarski, Adolf, Frauen mit Papagei 10
Wackerle, Jos., Ruhe 18
Weise, Robert, Prof., Kinderbildnis im Freien 52
Xaver-Wimmer, F., Lambertuskirche 30



M. Burchartz — Bildnis

1

Jos. Enseling Madonna

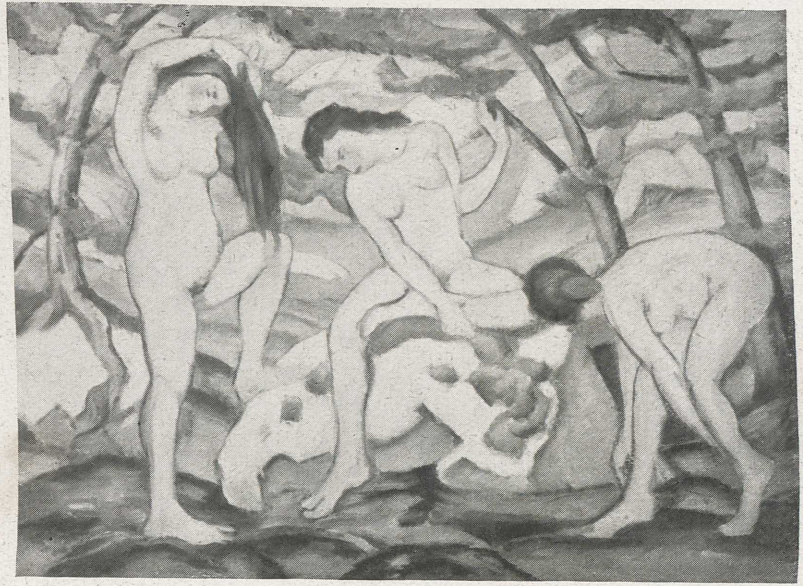
Richard Langer

Madonna

W. H. Burger-Willing Grablegung

C. Cohnen

Stilleben



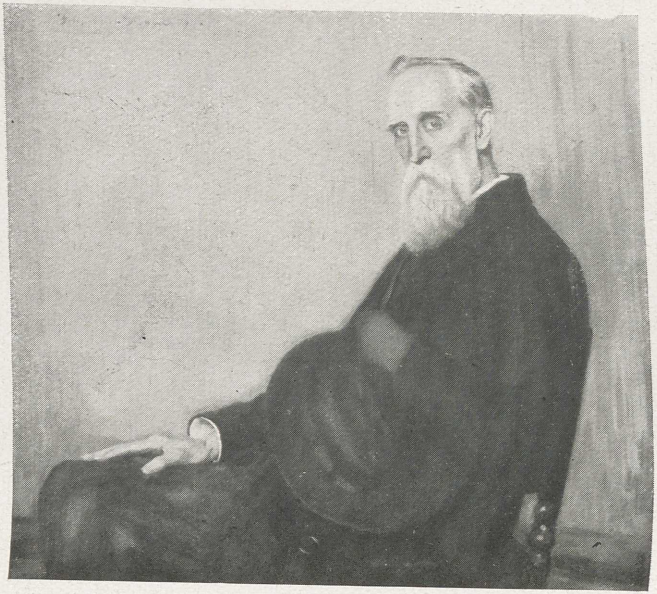
Franz Marc †

Die badenden Frauen

Josef Eberz

Tänzerin, in Landschaft ruhend

Mit Genehmigung von Hans Golz, München



W. Schneider-Didam *Herrenbildnis Maler K.*

Karl Schwalbach — Müde Frau

Adolf Uzarski Frauen mit Papagei

Paula Modersohn †

Worpsweder Bäuerin

Karl Dahl

Hof im Bergischen

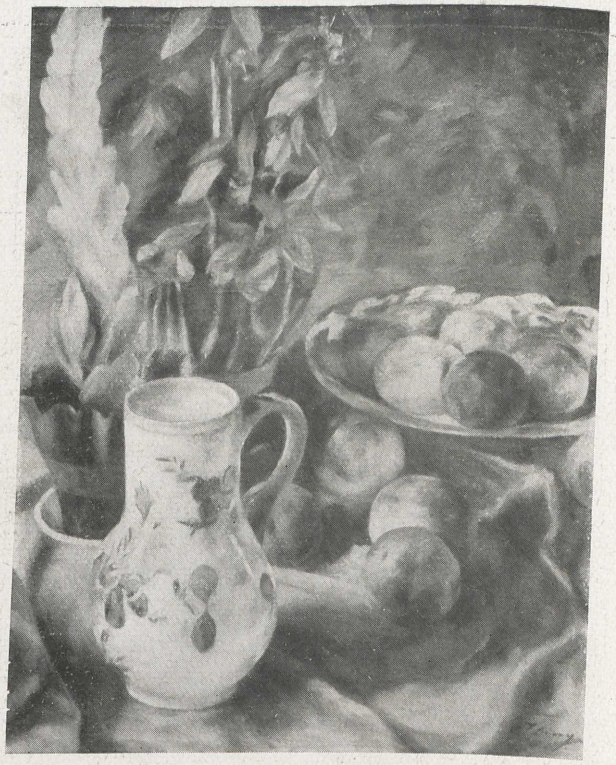
H. Dürnholz

Im Grünen

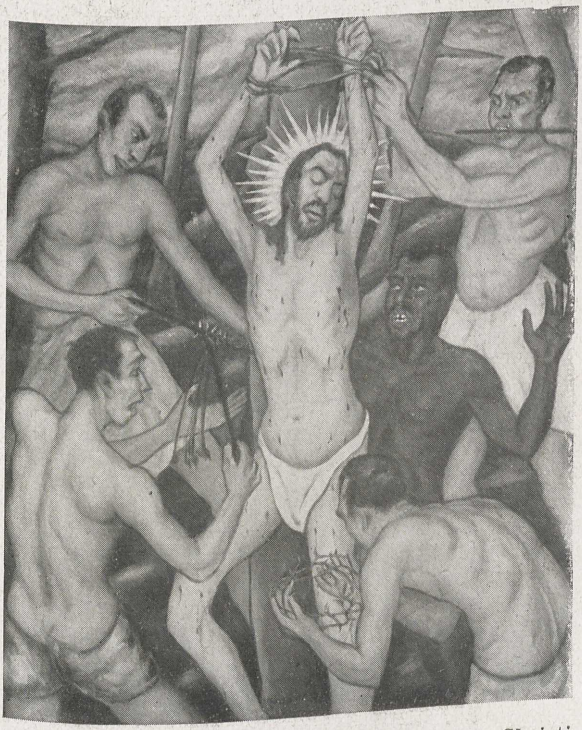
Rich. Paling Die Frau

Heinrich Nauen — Bildnis Pölly Heckmann

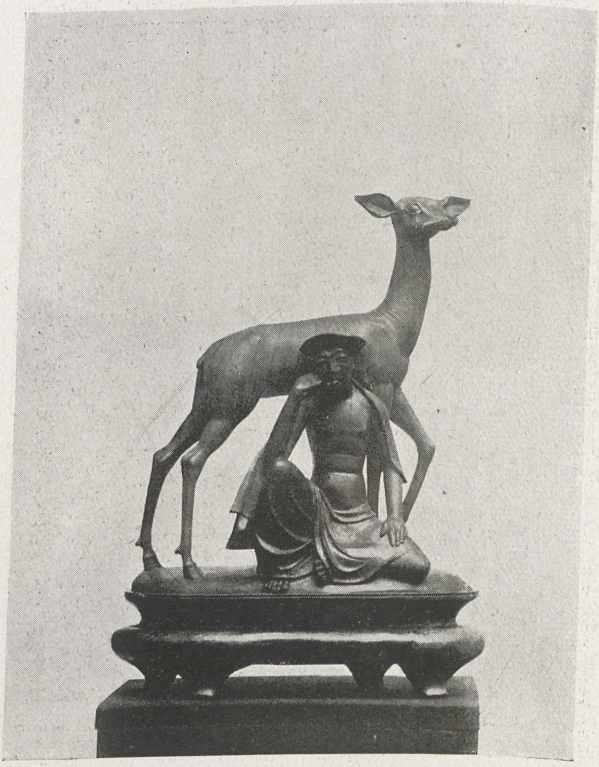
Mit Genehmigung der Galerie Alfred Flechtheim, Düsseldorf



August Ibing Äpfel mit Krug



Jos. Bell Geißelung und Verspottung Christi

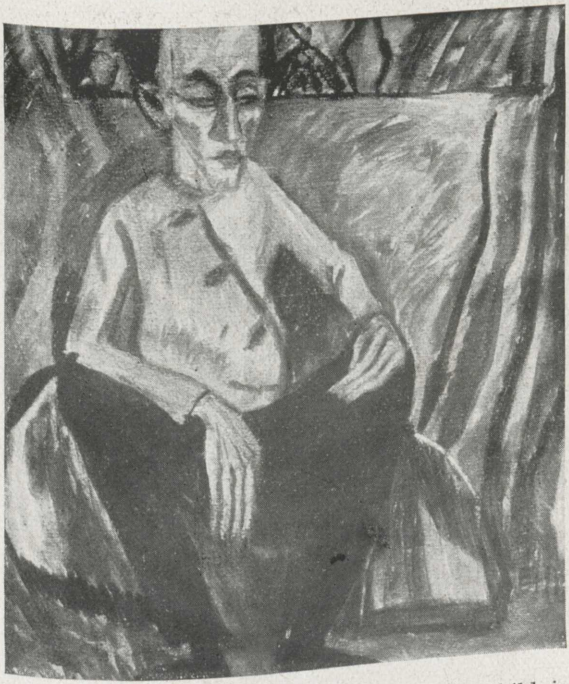


Jos. Wackerle — Ruhe

Ferd. Floßdorf

Die Badende

G. Bachem — Das neue Lied



Erich Heckel — Selbstbildnis

Jenny Maron-Roth Bildnisstudie

Ludw. ten Hompel — Stilleben

Fr. Pauly-Hagen

Pflügender Bauer

J. P. Junghanns

Idyll

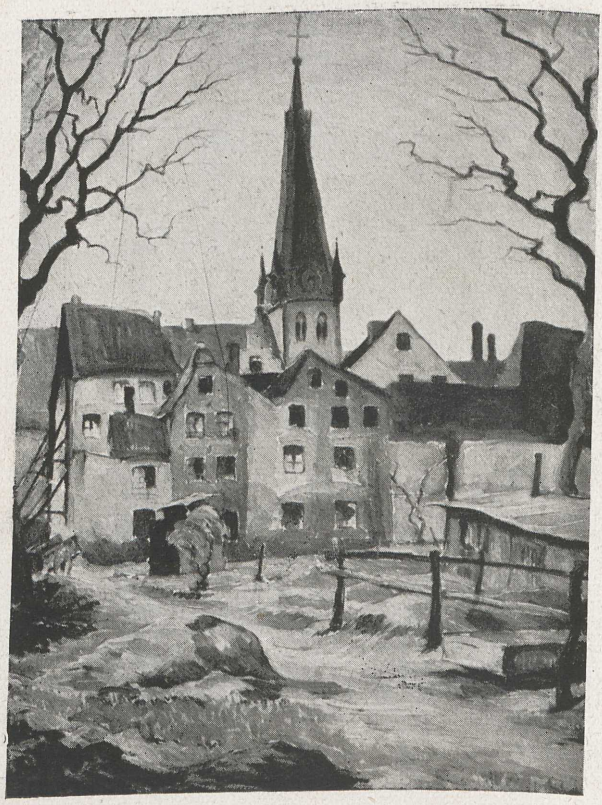
Alfred Sohn-Rethel Porträt

Ludw. Meidner — Mann in grünem Anzug

Victor Pucinski Abstreichende Fischreiher

Karl Ederer

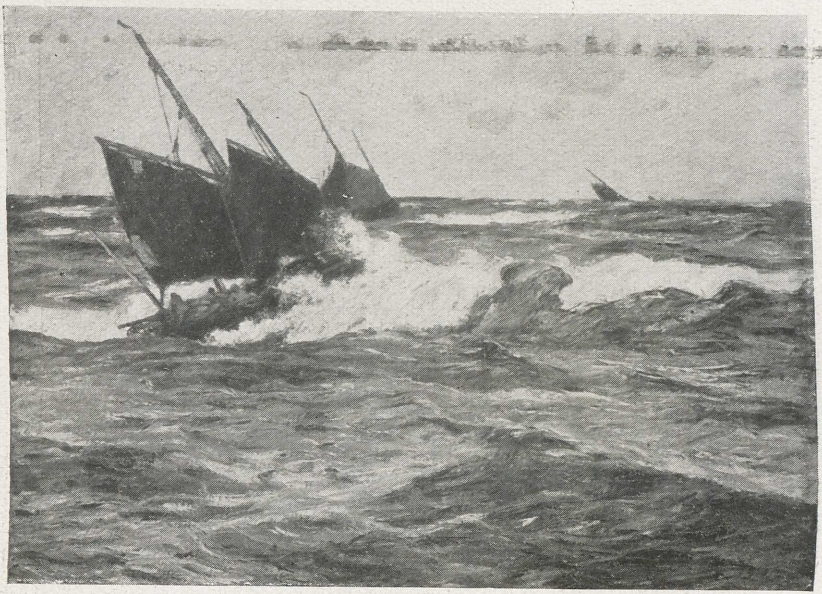
Marktplatz



F. Xaver Wimmer — Lambertuskirche

Max Pechstein — Cellospieler

Mit Genehmigung von Fritz Gurlitt, Berlin



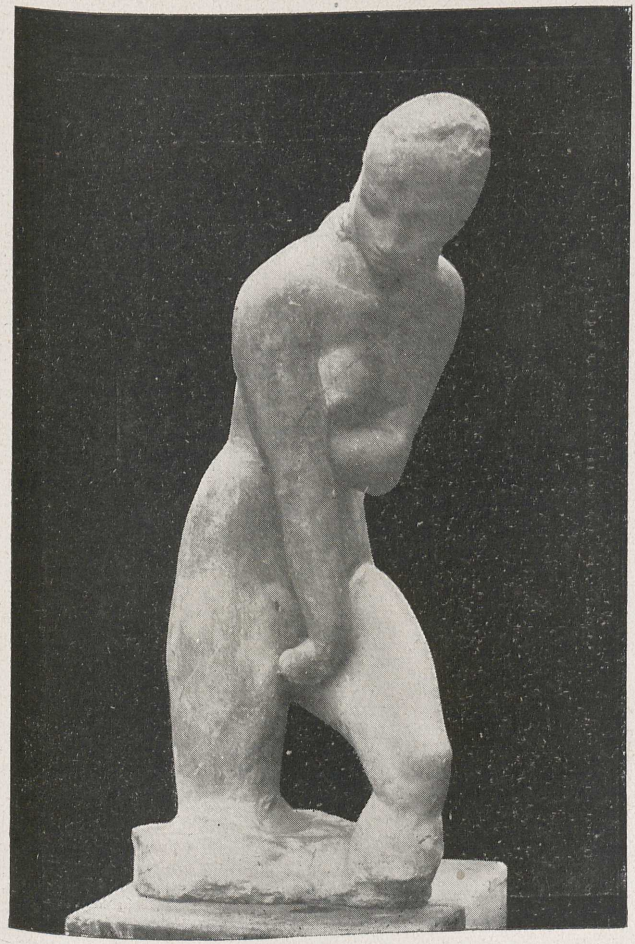
W. Hambüchen

In der Brandung

H. Kunz

Allegorie

Bernh. Pöppelmann — Die Freudige



W. Lehmbruck †

Badende (1914)

Fritz Köhler

Spätnachmittag am Rhein

Hans von Hayek

Markt in Kampolung

Karl Schmidt-Rottluff — Schiffe

E. A. Kirchner

Park in Königstein

Josse Goossens Selbstbildnis in blauer Jacke

W. Tschech — Porträt einer alten Frau

E. Dollerschell Mädchen mit Ziege

Hans Kohlschein 1. Moses 4

F. J. Klemm Damenporträt Frl. L.

A. Erbslöh Akt

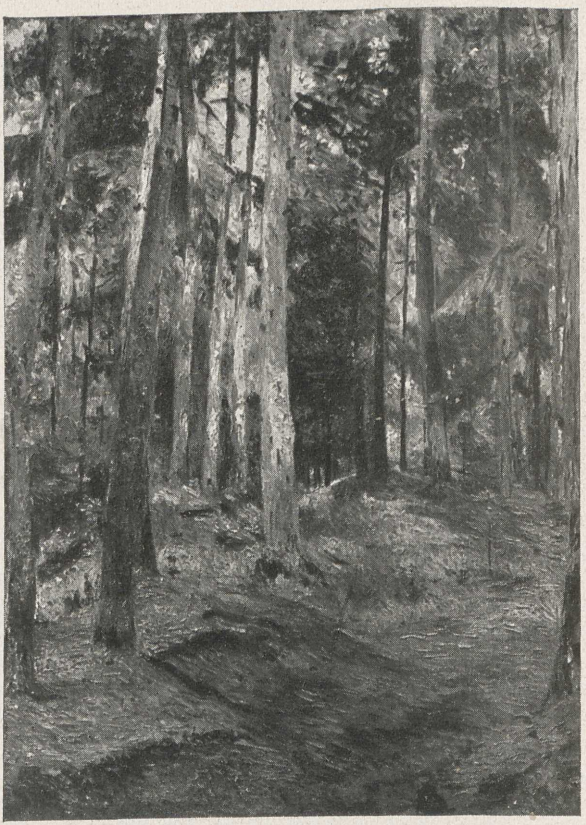
Ernst Hase — Bildnis Frl. Ännchen H.

Max Stern Ernte

A. W. Göbel

Brunnenfigur

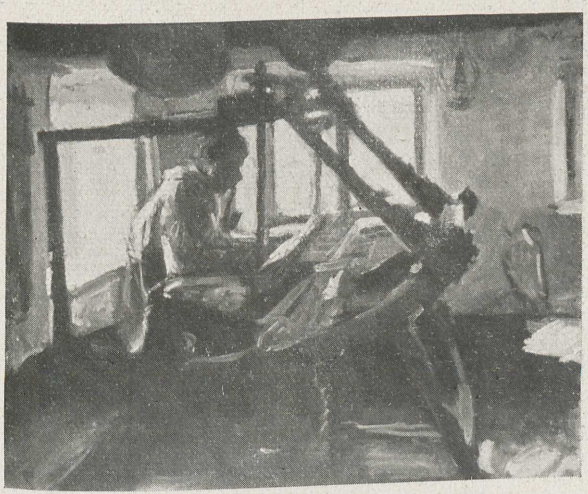
Milly Steger — Jephtahs Tochter



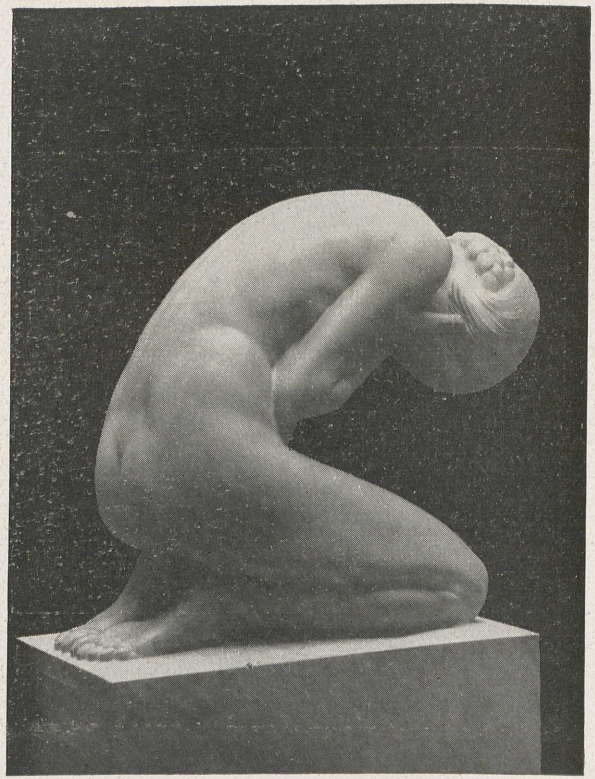
Th. Hagen Waldecke

Otto Huber — Geranienstöcke

Prof. Robert Weise Kinderbildnis im Freien



M. Slevogt — Am Webstuhl



Wilh. Martini Trauer

F. Eichhorst

Radierer Wolfsfeld

Herm. Graf

Näherin

Prof. Franz Kiederich

Kartoffelernte

Werner Heuser — Das Sterben

Mit Genehmigung der Galerie Alfred Flechtheim, Düsseldorf

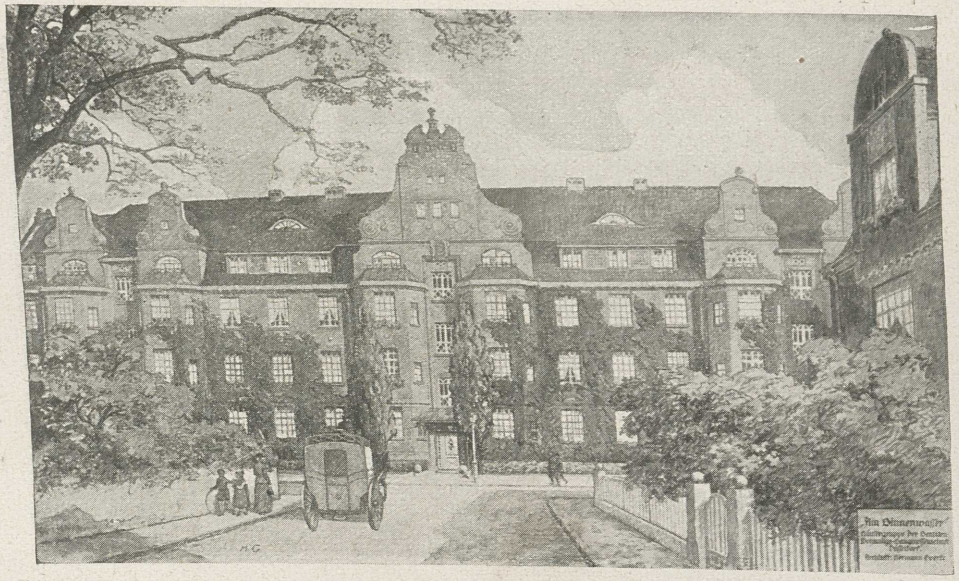
Oskar Kokoschka Bildnis Hermine Körner

Mit Genehmigung von Paul Cassirer, Berlin

Josef Pallenberg — Gemse

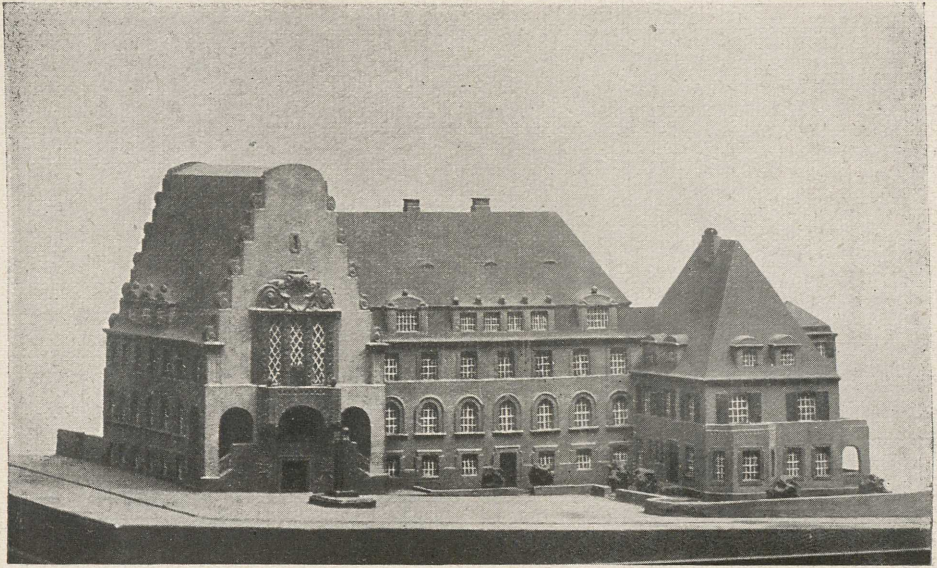
Georg Kolbe Weibliche Figur

K. Gabriel — Kleinwohnungen für Bergheim



Herm. Goecke

Am Binnenwasser



Jul. Stobbe

Rathaus in M.Gladbach-Land

Anfertigung nach künstlerischen Entwürfen

33 erste Preise :: Goldene Staatsmedaille
patentierter Resonanzboden

Größtes Lager.

DÜSSELDORF, Königsallee 68
Eingang Grünstraße.

Fernsprecher 4474. — Telegramm-Anschrift: Pianofabriken Düsseldorf.

Mappe mit 12 Ansichten von

„KÖLN"

in Original-Lithographie von

Hermann Peters

und Vorwort von Herbert Eulenberg

Es wurden nur 100 signierte und numerierte Mappen hergestellt
Der Preis jeder Mappe mit 12 Original-Lithographien komplett Mk. 150.–

KUNSTSALON HERMANN ABELS

Fernsprecher A 6313 KÖLN Hohenzollern-Ring 50

Mai-Ausstellung

HANDZEICHNUNGEN

alter und moderner Meister
aus dem Besitze:

Vincent Mayer† Freiburg

Illustrierter Katalog Mk. 10.–

Juni-Ausstellung

ENGLISCHE UND FRANZÖSISCHE
FARBSTICHE

DES XVIII. JAHRHUNDERTS

sowie feine Drucke von

Rembrandt und Dürer

Besichtigung frei von 9–1 und 3–7 Uhr

KUNSTSALON HERMANN ABELS

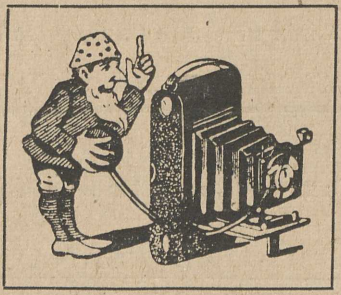
Fernsprecher A 6313 KÖLN Hohenzollern-Ring 50

Photohandlung

Max Naumann

Düsseldorf·Schadowstr.59

Ecke Wagnerstraße · Fernsprecher 166 28



Sorgfältige Ausführung
sämtlicher photographischer Arbeiten

Fachmännische Raterteilung

Großes Lager bester Kameras und Objektive

KUNSTHANDLUNG
H. STELZMANN
GEGRÜNDET 1869 ::: GEGRÜNDET 1869

GEMÄLDE
IN ALLEN PREIS-
LAGEN

DÜSSELDORF * BAD EMS
MARIENSTRASSE 14 :: KURHAUS ::

Jos. Lorenz Spinrath

Düsseldorf

Gegründet 1847 Ratingerstraße 15 Fernspr. 12997

Gemälde-Renovator

Verkauf von Gemälden erster Düsseldorfer Meister
Reparaturen jeder Art an Leinwand- und Holzgemälden

Kaiser-Wilhelm-Museum

CREFELD, Karlsplatz

Sammlung neuzeitiger Gemälde und Skulpturen · Bildwerke und Möbel der italienischen Renaissance · Niederrheinische Altertümer · Sammlung alter Porzellane
Japansammlung · Bibliothek
mit Lesezimmer

*

WECHSELNDE KUNSTAUSSTELLUNGEN

Geöffnet außer Montags täglich von 10–1 und 2–5 Uhr

EINTRITTSPREIS 1 M.

GRAPHISCHE
KUNSTANSTALT
WILH.
HEUSCHEN
W
H
HEUSCHEN
DÜSSELDORF
BILKERSTRASSE 35
FERNRUF No 3791

KUNSTHANDLUNG
EMIL SCHMITZ
DÜSSELDORF
KLOSTERSTRASSE 8
TELEPHON 9798
GEMÄLDE
ALTER UND MODERNER
MEISTER

Weinstuben
Zum Rebstock
altbekanntes Haus I. Ranges
Düsseldorf
Grünstraße 4/6 an der Königsallee
Telephon 427 u. 1008

SPAETHE PIANOS

HARMONIUMS
KUNSTSPIELAPPARATE

A. Demmer,
DÜSSELDORF
BISMARCKSTR. 62/64

Wein- und Likörstube

„Erdener Treppchen“

DÜSSELDORF / Nordstraße 12

5 Minuten von der Kunstausstellung
:: Gutgepflegte Weine ::
Angenehmer Aufenthalt / Musik

WEINHAUS LEMM

DÜSSELDORF

TURMSTR. 3 am Graf-Adolf-Platz

TELEFON 948

Altbekannt gute Küche und Ia. Weine

Erste Etage Schrammel-Konzert

W·E·I·N·H·A·U·S
KAPUZINER
DÜSSELDORF
HAROLDSTR. 30 · TELEFON 16108
HAUS ERSTEN RANGES · BEST-EMPFOHLENE KÜCHE · GUTE WEINE · ZIGEUNERKAPELLE

Weinhaus Kuhlen
Tel. 2039 Graf-Adolf-Str. 59 Tel. 2039
3 Minuten vom Hauptbahnhof
Biedermeier-Diele
Täglich Künstler-Konzerte
I. Etage vornehmes Wein-Restaurant
Separate Räume für Hochzeiten usw.
Auserlesene Weine * Erstklassige Küche
Hotel, 30 Fremdenzimmer

FRITZ REUTER
Düsseldorf
Schadowstraße 24 · Fernsprecher 2459
Postscheckkonto Köln 21 432

Sondergeschäft in
Hüten und Mützen

Trauda Kool
Auktionatorin

Vereid. Sachverständige für die Gerichte
des Landgerichtsbezirks Düsseldorf

Bureau- und Versteigerungshaus:
Hindenburgwall 19, Telephon 5379

WEINHAUS

WILH. FISCHER

(FRÜHER KERN)

DÜSSELDORF

Tel. 5947 Königsallee 59

WEINRESTAURANT VORNEHMSTENSTILS · 5UHR-TEE

KÜNSTLER-KONZERTE

*** EIGENE KELLEREI ***

Alex. Kersting

Düsseldorf, Bismarckstraße 50/52

Spezialhaus für

Biedermeier-Möbel

Weinhaus Bettermann

Josefinenstraße 9 (Rotes Haus) am Königsplatz

Fernruf 9696 **DÜSSELDORF** Fernruf 9696

NEU ERÖFFNET

Abgesonderte Säle und Beratungszimmer
für Familien und Gesellschaften

Inh.: Paul Bettermann

vorher 10 Jahre Direktor des „Römischen Kaiser"
Düsseldorf

FERD. HÖLTGEN

GEMÄLDE
ANTIQUITÄTEN

DÜSSELDORF

Bismarckstr. 77 (Ecke Charlottenstraße) · Telefon 3101
«««« und Immermannstraße 30 · Telefon 10654 »»»»

Josef Kossing, Neuß

Kunsthandlung

Direkt am Bahnhof / Telefon 786 / Krefelderstraße 5

Gemälde
alter und moderner
Meister

✶

Original-
Radierungen
schwarz und farbig

Kollektiv-Ausstellungen erster Künstler

Besichtigen Sie meine Verkaufsräume
an der Haltestelle der elektrischen Bahn nach Düsseldorf

Dr. HERMANN BURG

KÖLN :: SALOMONSGASSE 3/5
AN DER HOHESTRASSE

Auserlesene Werke alter und neuer Kunst

Gemälde · Plastik · Handzeichnungen · Kunstgewerbe

Erwerb und Begutachtung ganzer Sammlungen und einzelner Objekte

Die führende Kunstzeitschrift

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION

Malerei · Plastik · Architektur
Wohnungskunst · Gartengestaltung · Frauenkunst und
das gesamte Kunstgewerbe

Vierteljährlich **Mk. 18.-** ::: Illustrierter Werbedruck kostenfrei! :::

VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH

DARMSTADT S. W. 33

Hotel Fürstenhof

(früher Hotel Royal) / Besitzer: G. Fischer
Bismarckstr.102 **Düsseldorf** Bismarckstr.102
unmittelbar am Bahnhof / Telef. 7535 u. 7536, Bureau 8263

Abgeschlossene Wohnungen mit
Privatbädern und Toiletten
Post-Telefon im Zimmer

Erstklassiges Weinrestaurant
***** und vorzügliche Küche *****

Galerie Theodor Klein

Gemälde

erster Künstler

Sehenswerte Ausstellung

Düsseldorf · Bismarckstraße 88

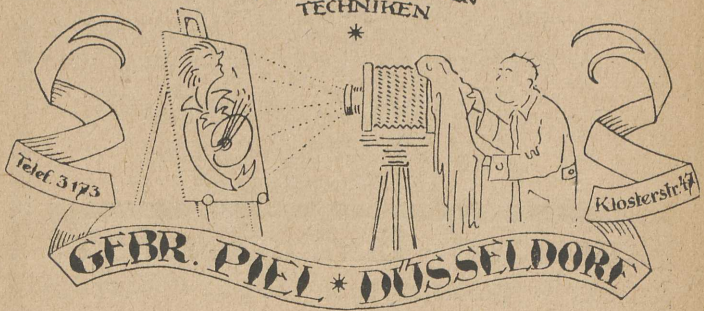
Ankauf + Fernsprecher 153 95 + Verkauf

KUNSTSALON C. WESSELS

Gemälde
erster Meister

DÜSSELDORF · BISMARCKSTRAßE 54
Mäßige Preise ∞ Telephon 1821 (Nebenstelle) ∞ Reelle Bedienung

KLISCHEES
FÜR · KUNST · WISSENSCHAFT & INDUSTRIE
IN · ALLEN · MODERNEN
TECHNIKEN



Gemälde

nur gute Originale von ersten Künstlern
zu äußerst mäßigen Preisen

Wilh. Jüres, D'Ruhrort

Inhaber: Bruno Jüres

Harmoniestraße 12

Telefon: Duisburg Nord 6375
Ankauf auch aus Privatbesitz

Konditorei und Café

Gg. Flieger Nachf.

Düsseldorf, Blumenstraße 20

empfiehlt ff. Torten
Gefrorenes und Spezialitäten

Angenehmer Aufenthalt

Brauerei „Zur goldenen Rose"

Inhaber: Hubert Seulen

Düsseldorf · Rosenstr. 10/12

Gegründet 1822 · Fernruf 1621

Sehenswürdiges Düsseldorfer Brauhaus
verbunden mit

Seulen's Weinstube

Erstklassige Probierstube für Moselweine aus den
Weingütern der Fa. Math. Dietz-Prüm
Wehlen-Berncastel

Umgebaut 1919/20

Künstlerische Innenausstattung
im niederrheinischen Charakter
ausgeführt von Architekt Wilh. Zaiser

In nächster Nähe des Kunstpalastes gelegen
Straßenbahnverbindungen: Linien 1, 2, 10 u. 11

Ernst Ohle ★ Buch- ★ handlung

Inh. Fritz Worm

Königsallee 54

★

Altestes bewahrt mit Treue
Freundlich aufgefaßtes Neue

★

Bücher über neue und alte Kunst
Liebhaber- und Sammlerdrucke

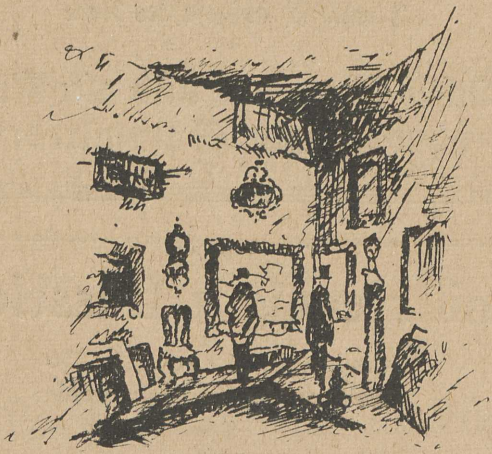
Emil Hennig / Düsseldorf

Schadowstr. 26 / Fernruf 1436
Filiale an der Kunstakademie

★

Spezialgeschäft
aller
Mal- u. Zeichen-Utensilien

Düsseldorfer KunstKammer



Bernhard Rickmann
Neustr. 34.

Den Besuchern der
Großen Kunstausstellung Düsseldorf 1920
ist die Besichtigung
der in unmittelbarer Nähe gelegenen

GEMÄLDE-HANDLUNG
J. H. BERTZKY
DÜSSELDORF, KAISERSTRASSE 4
Fernruf 6815

bestens zu empfehlen

ÖLGEMÄLDE
AQUARELLE
STUDIEN
ZEICHNUNGEN
erster und bedeutendster
Maler für Handlungen u.
Private in großer Auswahl
und zu mäßigen Preisen

3 Minuten vom
Ausstellungspalast am Ende der Scheibenstraße,
4 Minuten vom Corneliusplatz mit Linien 1 und 10

FEUER

Die Rheinische Kunstzeitschrift großen Stils

Herausgeber: Guido Bagier

Umfassend:
BILDENDE KUNST
LITERATUR, MUSIK, KÜNSTLERISCHE ZEITFRAGEN

Preis des Heftes Mk. 10.—, vierteljährlich 27 Mk., zuzüglich Sortimentszuschlag. Zu beziehen durch jede gute Buchhandlung oder direkt vom Verlag:

Gebr. Hofer · Verlagsanstalt
Saarbrücken, Berlin, Leipzig, Stuttgart

GALERIE ALFRED FLECHTHEIM

KÖNIGSALLEE 34 I · ECKE KÖNIGSTRASSE

Wechselnde Ausstellungen

1. bis 22. Mai MAGNASCO (1667-1749)
23. Mai bis 15. Juni CAMPENDONK
16. bis 19. Juni JOSEF EBERZ
20. Juni bis Ende Juli MORGNER †

August - September: Sommer - Ausstellung

Lehmbruck Paula Modersohn
Bretz Morgner Nauen Rohlfs
Burchartz · Derain · Gleichmann · Heuser · Paul Klee
Marie Laurencin · Carli Sohn · de Vlaminck · von Wätjen
und andere

Geöffnet Wochentags 10—6 Uhr, Sonntags 11—1 Uhr
Eintritt M. 1.—

Graphik von

Lehmbruck Morgner Nauen
Braque · Burchartz
Campendonk · Derain · Gleichmann · Heuser · Kokoschka
Laurencin · Picasso · Rohlfs · Seehaus · de Vlaminck

GEMÄLDE

hohen Ranges empfiehlt

GALERIE JULIUS STERN

Königsallee 23 (Privatseite)
Ruf 4719